

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 25 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА  
САНКТ- ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТА**

Педагогическим Советом  
ГБДОУ Д/С№25  
Приморского района С-Пб  
(Протокол №4 от 29.05.2024)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ Д/С№25  
Приморского района С-Пб  
\_\_\_\_\_/Л. Р. Поварова  
Приказ № 312 от 27.08.2024

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Конфетти»  
для детей дошкольного возраста 6-7 лет.  
КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН**

**Составитель:**  
педагог дополнительного образования  
Алексеевко Лариса Владимировна

Санкт-Петербург  
2024

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| месяц  | 1-2 неделя   | 3-4 неделя  | 5-6 неделя  | 7 неделя   |
|--|--|---|---|--|
| С<br>Е<br>Н<br>Т<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь<br>-<br>О<br>К<br>Т<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь | <p>Занятие 1.<br/>Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.</p> <p>Занятие 2.<br/>Повторение пройденного материала.<br/>Классический танец (упражнения на ориентировку в пространстве, положения и движения рук)</p> <p>Занятие 3.<br/>Тренинг на внимание.</p> <p>Занятие 4.<br/>Тренинг на умение работать в паре и на чувство партнера.</p> | <p>Занятие 5.<br/>Повторение пройденного материала.<br/>Классический танец (положения и движения ног).</p> <p>Занятие 6.<br/>(к.т.)<br/>Движения рук:<br/>- port de bras.</p> <p>Занятие 7.<br/>Упражнение на импровизацию.</p> <p>Занятие 8.<br/>Ритмический этюд с палочками.</p> | <p>Занятие 9.<br/>(к.т.)<br/>Движения ног:<br/>- releve.</p> <p>Занятие 10.<br/>(к.т.)<br/>Движения ног:<br/>- demi – plie.</p> <p>Занятие 11.<br/>Повторение.</p> <p>Занятие 12.<br/>Повторение.</p> | <p>Занятие 13.<br/>(к.т.)<br/>Движения ног:<br/>- battement tendu.</p> <p>Занятие 14.<br/>(к.т.)<br/>Движения ног:<br/>- passé.</p>  |
| Н<br>О<br>Я<br>Б<br>Р<br>Ь   | <p>Занятие 15.<br/>Повторение пройденного материала.<br/>Народный танец (положения и движения рук, положения рук в паре).</p> <p>Занятие 16.<br/>Народный танец (движения ног, упражнения на ориентировку в пространстве).</p>   | <p>Занятие 17.<br/>Повторение пройденного материала.<br/>Народный танец (движения ног, упражнения на ориентировку в пространстве).</p> <p>Занятие 18.<br/>(н.т.)<br/>Положения и движения рук:<br/>- переводы рук из одного положения в другое.</p>                                 | <p>Занятие 19.<br/>(н.т.)<br/>Движения ног:<br/>- поклон в русском характере.</p> <p>Занятие 20.<br/>(н.т.)<br/>Движения ног:<br/>- хороводный шаг.</p>   | <p>Занятие 21.<br/>(н.т.)<br/>Движения ног:<br/>- хороводный шаг с остановкой ноги сзади.</p> <p>Занятие 22.<br/>(н.т.)<br/>Движения ног:<br/>- хороводный шаг с выносом ноги на носок вперед.</p> |
|  | <p>Занятие 23.<br/>(н.т.)<br/>Движения ног:<br/>- переменный ход вперед, назад.</p>  | <p>Занятие 25.<br/>(н.т.)<br/>Упражнения на ориентировку в пространстве:</p>  | <p>Занятие 27.<br/>(н.т.)<br/>Движения ног:<br/>- «припадание» в повороте.</p>  | <p>Занятие 29.<br/>(н.т.)<br/>Танцевальная комбинация, основанная на</p>   |

|                                 |   |  |   |   |
|---------------------------------|---|--|---|---|
| Д<br>Е<br>К<br>А<br>Б<br>Р<br>Ь | Занятие 24.<br>(н.т.)<br>Положения и движения рук:<br>- скользящий хлопок в ладоши - «тарелочки»;<br>(девочки):<br>- взмахи платочком.  | - «воротца»;<br>- «карусель».<br>Занятие 26.<br>(н.т.)<br>Движения ног:<br>- боковое «припадание» по 3 позиции.                                  | Занятие 28.<br>(н.т.)<br>Положения и движения рук:<br>- скользящий хлопок по бедру, по голени.  | движениях народного танца (хороводная).<br>Занятие 30,31.<br>(н.т.)<br>Танцевальная комбинация, основанная на движениях народного танца (хороводная).   |
| Я<br>Н<br>В<br>А<br>Р<br>Ь      | Занятие 32.<br>(н.т.)<br>Движения ног:<br>- кадильный шаг с каблука.<br>Занятие 33.<br>(н.т.)<br>Движения ног:<br>- шаркающий шаг (каблуком по полу).   | Занятие 34.<br>(н.т.)<br>Движения ног:<br>- шаркающий шаг (полупальцами по полу).<br>Занятие 35.<br>(н.т.)<br>Движения ног:<br>- пружинящий шаг. | Занятие 36.<br>(н.т.)<br>Движения ног:<br>- «ковырялочка» (с притопом, с приседанием, с открыванием рук).<br>Занятие 37.<br>(н.т.)<br>Движения ног:<br>«ковырялочка» с подскоком.   |   |
| Ф<br>Е<br>В<br>Р<br>А<br>Л<br>Ь | Занятие 38.<br>(н.т.)<br>Движения ног:<br>- поочередное выбрасывание ног перед собой или крест на крест на носок или ребро каблука на месте.<br>Занятие 39.<br>(н.т.)<br>Движения ног:<br>- поочередное выбрасывание ног перед собой или крест на крест на носок или ребро каблука с отходом назад. | Занятие 40.<br>(н.т.)<br>Движения ног:<br>- подготовка к «веревочке».<br>Занятие 41.<br>(н.т.)<br>Движения ног:<br>- «веревочка».                | Занятие 42.<br>(н.т.)<br>Движения ног:<br>- прыжок с поджатыми; (мальчики):<br>- присядка «мячик» (руки на поясе – кулачком).<br>Занятие 43.<br>(н.т.)<br>Движения ног:<br>(мальчики):<br>- присядка «мячик» (руки перед грудью «полочка»);<br>Движения в паре:<br>- соскок на две ноги лицом друг другу. | Занятие 44.<br>(н.т.)<br>Движения ног:<br>- пружинящий шаг под ручку по кругу;<br>(мальчики):<br>- присядка по 6 позиции с выносом ноги вперед на всю стопу.<br>Занятие 45.<br>(н.т.)<br>Движения ног:<br>- пружинящий шаг под ручку в повороте;<br>(мальчики):<br>- присядка по 1 свободной позиции с выносом ноги вперед на всю стопу или каблук. |
|                                 | Занятие 46, 47<br>(н.т.)  | Занятие 48, 49<br>(н.т.)   | Занятие 50, 51<br>«Каратышки»,  | Занятие 52, 53<br>Повторение  |

|        |  |   |   |  |
|--------|--|---|---|--|
| МАРТ   | <p>Упражнения на ориентировку в пространстве:<br/>- «воротца».</p> <p>Движения ног: (мальчики):<br/>- одинарные удары ладонями по внутренней или внешней стороне голени с продвижением вперед и назад.</p> <p>Движения ног: (девочки):<br/>- вращение на полупальцах;<br/>(мальчики):<br/>- «гусиный шаг».</p> | <p>Упражнения на ориентировку в пространстве:<br/>- «карусель».</p> <p>Танцевальная комбинация, основанная на основе движений народного танца (плясовая).<br/>«Русская плясовая».</p>                               | «Калинка».  | <p>пройденного материала.<br/>Бальный танец (движения ног, положения рук в паре, движения в паре).</p> <p>Занятие 48.<br/>(б.т.)<br/>Движения ног:<br/>Полька:<br/>- pas польки (по одному);<br/>- pas польки (по парам);<br/>- pas shasse (по диагонали).</p> |
| АПРЕЛЬ | <p>Занятие 54, 55<br/>(б.т.)<br/>Движения ног:<br/>Полька:<br/>- «подскоки» (по одному, по парам);<br/>- «подскоки» в повороте.</p>  | <p>Занятие 56, 57<br/>(б.т.)<br/>Полька:<br/>- прыжок из 6 позиции во 2 позицию на одну ногу.</p>   | <p>Занятие 58, 59<br/>(б.т.)<br/>Движения в паре:<br/>- легкий бег на полупальцах по парам, лицом и спиной вперед (с поворотом через середину);<br/>- легкий бег по парам на полупальцах по кругу (девочка выполняет поворот под руку на сильную долю такта).</p> | <p>Занятие 60, 61<br/>Логоритмические игры: «У оленя дом большой», «Паучина», «По болоту Пётр шёл».</p>  |
| МАЙ    | <p>Занятие 62, 63<br/>Танцевально-игровые этюды: «Шарик-Жучка», «Открываются ворота», «Мы пойдем налево», «Импровизация».</p>  | <p>Занятие 64, 65<br/>танцы:<br/>«Каратышки», «Осьминог», «Робот Бронислав».</p> <p>Игровые тренинг на командное чувство и внимание:<br/>- "Снежный ком";<br/>- "Придумай ритм";<br/>- "Я-Вы";<br/>- "Говорящая</p> | <p>Занятие 66, 67<br/>Подготовка к контрольному итоговому занятию.</p>  | <p>Занятие 68<br/>Итоговое контрольное занятие.</p> <p>Занятие 69.<br/>Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.</p>  |

|  |  |                                      |  |  |
|--|--|--------------------------------------|--|--|
|  |  | поза";<br>- упражнение<br>"Зеркало". |  |  |
|--|--|--------------------------------------|--|--|

