

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №25 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТ

на педагогическом совете
ГБДОУ №25
Протокол №4 от 29.05. 2024г

УТВЕРЖДЕН

приказ № 312 от 27.08. 2024г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«СОЗВЕЗДИЕ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Возраст учащихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год, 72 часа
Разработчик: Синяева Елена Алексеевна
Педагог дополнительного образования

г. Санкт-Петербург
2024

Задачи программы:

Обучающие:

- прививать любовь к музыке, расширять знания детей о вокальной культуре;
- развивать музыкальные способности (ладовый слух, чувство ритма);
- обучить основам работы в коллективе;

Развивающие:

- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости;
- прививать основы художественно-эстетического вкуса;
- развивать творческие способности детей

Воспитательные:

- создать атмосферу успешности каждого члена ансамбля
- формировать потребности занятий музыкальным искусством

Условия реализации программы:

Условия набора в группу: - все желающие

Формы и режим занятий:

Форма организации: - совместная деятельность-подгрупповая (10-15 человек).

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность – 20 минут.

Формы проведения дополнительной образовательной деятельности:

- Фронтальная: работа со всеми детьми одновременно (объяснение и показ);
- Групповая: организация работы (хоровое пение, пение в подгруппах);
- Индивидуальная: отработка отдельных навыков.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

- умение владеть своим голосом и дыханием;
- овладение навыками вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, четко артикулировать при исполнении);
- умение исполнять ритмические рисунки;
- овладение приемами использования голосового аппарата.

Личностные:

- стремление к творческому выражению;
- участие в конкурсах и концертах;
- самостоятельно давать оценку качеству пения.

Метапредметные:

- научиться определять положительные отрицательные эмоции

Учебный план

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	Теория	Практика	План	Факт
Потки-наши друзья	1	2	04.09.24 09.09.24 11.09.24	
Вводная диагностика		1	16.09.24	
Звуки в нашей жизни	1	3	18.09.24 23.09.24 25.09.24 30.09.24	
Осенние песенки	1	3	02.10.24 07.10.24 09.10.24 14.10.24	
Дружная песенка	1	3	16.10.24 21.10.24 23.10.24 28.10.24	
Музыка вокруг	1	3	30.10.24 06.11.24 11.11.24 13.11.24	
Музыкальные игры	1	3	18.11.24 20.11.24 25.11.24 27.11.24	
Новогодние песенки	1	3	02.12.24 04.12.24 09.12.24 11.12.24	
Фольклор для детей	1	3	16.12.24 18.12.24 23.12.24 25.12.24	
Сказка в музыке	1	3	30.12.24 13.01.25 15.01.25 20.01.25	
Выразительная мелодия	1	3	22.01.25 27.01.25 29.01.25 03.02.25	
Песенка для мамы	1	3	05.02.25 10.02.25 12.02.25 17.02.25	
Весенняя капель	1	3	19.02.25	

			24.02.25 26.02.25 03.03.25	
Родные напевы	1	3	05.03.25 10.03.25 12.03.25 17.03.25	
Колыбельные песенки	1	3	19.03.25 24.03.25 26.03.25 31.03.25	
Ходит песенка по кругу	1	3	02.04.25 07.04.25 09.04.25 14.04.25	
Путешествие с песенкой	1	3	16.04.25 21.04.25 23.04.25 28.04.25	
Спортивные песенки	1	3	30.04.25 05.05.25 07.05.25 12.05.25	
Солнечные нотки	1	2	14.05.25 19.05.25 21.05.25 26.05.25	
Итоговая диагностика				

Диагностический инструментарий

Определение уровней развития голоса и вокально-хоровых навыков

Особенности голоса

№	Показатели	Низкий	Средний	Высокий
1	Сила звука	Голос слабый	Голос не очень сильный, но ребёнок может петь непродолжительное время достаточно громко	Голос сильный
2	Особенности тембра	В голосе слышен хрип или сип.	Нет яркого тембра, но старается петь выразительно	Голос звонкий и яркий

3	Певческий диапазон	Диапазон в пределах 2-3 звуков	Диапазон в пределах возрастной нормы (до-ля)	Широкий диапазон по сравнению с нормой
---	--------------------	--------------------------------	--	--

Развитие дыхания

№	Показатели	Низкий	Средний	Высокий
1	Продолжительность дыхания (звуковая проба «м»)	Менее 11 сек	11-13 сек	Более 13 сек
2	Задержка на вдохе (гипоксическая проба)	Менее 12 сек	12-14 сек	Более 14 сек

Развитие звуко-высотного слуха.

№	Показатели	Низкий	Средний	Высокий
1	Музыкально-слуховые представления	Пение знакомой мелодии с поддержкой голосом педагога. Неумение пропеть незнакомую попевку с сопровождением после многократного ее повторения. Невозможность воспроизведения хорошо знакомой попевки на 3-4 звуках на металлофоне.	Пение знакомой мелодии с сопровождением про незначительной поддержке педагога. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 3-4 прослушиваний. Воспроизведение хорошо знакомой попевки на 3-4 звуках на металлофоне с небольшими ошибками.	Пение знакомой мелодии с сопровождением самостоятельно. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 1-2 прослушиваний. Воспроизведение хорошо знакомой попевки на 3-4 звуках на металлофоне.
2	Точность интонирования	Интонирование мелодии голосом как таковое отсутствует, и ребенок воспроизводит только слова песни в её ритме или интонирует 1-2 звука.	Ребенок интонирует общее направление движения мелодии, возможно чистое интонирование 2-3 звуков.	Чистое пение отдельных фрагментов мелодии на фоне общего направления движения мелодии.
3	Различение звуков по высоте	Не различает звуки по высоте.	Различение по высоте звуков в пределах октавы и септимы.	Различение по высоте звуков в пределах сексты и квинты.

Вокально-хоровые навыки

№	Показатели	Низкий	Средний	Высокий
---	------------	--------	---------	---------

1	Певческая установка	Поза расслабленная, плечи опущены	Способность удерживать правильную позу при пении непродолжительное время	Способность удерживать правильную позу при пении длительное время без напоминания взрослого.
2	Звуковедение	Пение отрывистое, крикливое.	Пение естественным голосом, но иногда переходящим на крик.	Пение естественным голосом, без напряжения.
3	Дикция	Невнятное произношение, значительные речевые нарушения.	Достаточно чёткое произношение согласных и правильное формирование гласных, но неумение их правильно произносить при пении.	Умение правильно произносить гласные и согласные в конце и середине слов при пении.
4	Дыхание	Дыхание берётся произвольно.	Дыхание произвольное, но не всегда берётся между фразами.	Умение брать дыхание между фразами.
5	Умение петь в ансамбле	Неумение петь, слушая товарищей.	Стремление выделиться при хоровом исполнении (раньше вступить, громче других петь).	Умение начинать и заканчивать пение вместе с товарищами.
6	Выразительность исполнения	Пение неэмоциональное	Ребенок старается петь выразительно, но мимика зажата.	Ребенок поет выразительно, передавая характер песни голосом и мимикой.

Низкий уровень соответствует 1 баллу, средний – 2, высокий – 3.

При определении общего уровня развития голоса и овладения вокально-хоровыми навыками все баллы суммируются. Набранные ребенком 14-22 балла соответствуют низкому уровню, 23-33 балла – среднему, 34-44 балла – высокому.

Список литературы:

1. Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 лет. Пряхина Е.Н., г.Волгоград, Учитель, 2014г-83с.
2. Вокально-хоровая работа в детском саду. Картушина М.Ю., издательство Скрипторий 2003, 2018г – 176с.
3. Музыкальные игры для малышей. Кишиневская М., Кузнецова Е. Издательские решения, 2019-76 с.
4. Игровая методика обучения детей пению. Кацер О.В., учебное пособие – СПб-издательство «Музыкальная палитра», 2005 -52 с.
5. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. Овчинникова Т.С., СПб: КАРО, 2009-64с.
6. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Костина Э.П. М; Линка – Пресс, 2008.