

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №
25 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга**

**Принята
на педагогическом совете
ГБДОУ № 25**

Протокол № 4 от 29.05.2024г

**УТВЕРЖДЕНА
приказ № _____ от _____**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

**ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-РУЧНОМУ ТРУДУ:
«ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ»**

Возраст детей: от 5 до 6 лет

Срок реализации: 72 часа, 1 год

Разработчик: Куликова Елена Владимировна,

Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2024-2025 г.

Структура образовательной программы

1. Пояснительная записка.
2. Цели, задачи.
3. Условия реализации образовательной программы.
4. Описание форм и методов проведения занятий.
5. Учебно-тематический план.
6. Календарный учебный график
7. Рабочая программа.
8. Ожидаемые результаты.
9. Критерии и формы оценки качества знаний.
10. Список литературы.

Пояснительная записка

На сегодняшний день одной из актуальных задач в дошкольной педагогике является развитие творческих способностей у детей. Культурному обществу всегда были нужны творческие люди, действующие во благо развития, как личности, так и общества в целом. Необходимость развития креативности (интеллектуального творчества) ещё в дошкольном возрасте оправдывает то, что он является наиболее благоприятным для развития психического процесса – воображения, дающего основу творчеству. Также известно, что воображение служит фундаментом таких видов деятельности, как игра и изобразительная деятельность. Следовательно, именно в них и идёт наиболее интенсивное его развитие. Чрезвычайно важным является и тот факт, что художественно – творческая деятельность помогает ребёнку овладеть навыками размышления, активно думать о целях, путях и способах их воплощения, т.е. структурой любого творческого процесса (замысел-воплощение-результат).

Настоящая программа описывает курс подготовки детей по изобразительной деятельности (рисованию) для ДООУ.

Цель:

Развитие у детей дошкольного возраста творческих способностей в изобразительной деятельности, за счёт использования авторских разработок, современных технологий развития и элементов арт-терапии.

Задачи:

1. Расширять, дополнять знания детей о разных жанрах, видах изобразительного искусства.
2. Учить замечать красоту окружающего мира, через развитие органов чувств.
3. Развивать навыки восприятия языка живописи (композиция, фактура, цветовое и тональное решение)
4. Учить использовать в самостоятельной изобразительной деятельности различные художественные материалы и техники.
5. Развивать учебные навыки: терпение, усидчивость, умение планировать свою работу, действовать в коллективе.
6. Формировать творческую личность, умеющую свободно мыслить.
7. Воспитывать интерес, любовь к изобразительному искусству.

Условия реализации образовательной программы

Временные ресурсы.

Обучение по этой программе рассчитано на 9 месяцев (с сентября по май)
Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня, продолжительностью 20 - 30 минут. Всего 72 занятия в год.
Диагностика проводится в начале (сентябрь) и в конце (май) обучения каждой возрастной группы.

Формы и методы проведения совместной деятельности

Тематическое планирование основано на следующих принципах:

1. Взаимодополняемости - одна тема вытекает из другой темы занятия.
2. Системности - усложнение каждой последующей темы занятия.
3. Сезонности – темы занятий соответствуют наступившему времени года.
4. Преемственности - темы занятий подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей.
5. Содержание занятий дополняют, расширяют содержание типовой программы обучения детей.

Ведущие методы и приёмы работы.

- Словесные: *устное изложение, *беседа, *чтение сказок, анализ текста, *слушание аудиозаписей, *разучивание стихотворений.
- Наглядные: *показ способов изображения педагогом, *показ иллюстраций, репродукций, картин, видеоматериалов, *элементы театрализации, *использование мнемотаблиц, коллажей, *наблюдение, рассматривание, *сюрпризные моменты.
- Практические: *упражнения, *инсценировки, *дидактические игры, *опыты, *физкультминутки, пальчиковые игры.
- А так же:
*занимательность, *дифференцированный подход, *ТРИЗ, *создание проблемных ситуаций, * метод мозгового штурма, *нетрадиционные приёмы рисования.

Формы организации деятельности детей:

- индивидуальная
- подгрупповая
- коллективная

Формы проведения совместной деятельности: занятие-игра, занятие-открытие, занятие-путешествие, викторина, конкурс.

Материальное обеспечение программы

1. Мольберты
2. Элементы костюмов древних людей для педагога и детей, элементы костюма клоуна для педагога.
3. Куклы би-ба-бо(мышонок, петушок, маленькая Баба Яга, ёжик) ; большой карандаш, большая кисть, игрушки – краски (основные и составные цвета).
4. Декорации для настольного театра к сказкам: «Мышонок и карандаш», «Петушок и краски» (В. Сутеева); «Маленькая Баба Яга».
5. Средства ТСО: телевизор, DVD плеер, магнитофон.

Методическое обеспечение программы

Наглядные пособия:

Макеты: - «Страна Рисовандия»

Мнемотаблицы, коллажи: -«Как дружить с карандашом»

-«Как дружить с кисточкой» -«Чем можно рисовать» -«На чём можно рисовать» -

«Пейзаж» -«Натюрморт» -«Портрет» -«Чем пользуются художники» -«Краски»

Таблицы: «Деревья», «Вазы», «Движущиеся человечки», «Разные лица», «Транспорт»,

«Цветы», «Птицы», «Дома», «Мебель», «Морские обитатели»

Фонотека: «Звуки природы» (пение птиц, лес, дождь, шум моря...), «Полёт космического корабля», «Времена года»

П. И. Чайковский, «Пергюнт» Э. Григ, «Полёт шмеля» Салтыков-Щедрин, «Вставай страна огромная»

Иллюстративные материалы:

- Иллюстрации, книги художников - иллюстраторов (Ю. Васнецова, Е. Чарушина, В. Сутеева, Е. Рачева, В. Лебедева)
- Репродукции картин из серии «Библиотека программы Детство » (пейзажи, натюрморты, портреты, жанровая живопись, сказочно-былинная живопись), иконопись («Ангел Златые Власы»), храмы России.
- Образцы народно-прикладного искусства (хохлома, городец, жостово, гжель, дымковская, каргопольская, филимоновская игрушка, матрёшки, вологодское кружево...)

Планируемые результаты:

К концу года дети должны уметь:

1. Проявлять интерес к рисованию и желание общаться с искусством.
2. Различать жанры и виды изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, иконопись, мифологический, анималистический жанр живописи).
3. Изображать предметы переднего, заднего плана, линию горизонта; выделять главное цветом, размером; соблюдать пропорции.
4. Использовать в украшении объёмных и плоскостных предметов некоторые элементы декоративно - прикладного искусства (дымка, филимоново, городец, жостово, вологодские кружева).
5. Узнавать манеру изображения некоторых художников – иллюстраторов (В. Сутеев, Е. Чарушин, Ю. Васнецов), создавать свои иллюстрации к знакомым литературным произведениям .
6. Пользоваться палитрой при смешивании основных цветов, получении их оттенков, телесного цвета; использовать в рисовании контрастные, холодные и тёплые цвета.
7. Самостоятельно или при минимальной помощи взрослого планировать свою работу, подбирать материал для рисования, приёмы изображения.
8. Проявлять фантазию, воображение в собственно изобразительной деятельности, высказывать свои суждения о произведениях искусства.

Критерии и формы оценки качества знаний

Уровень подготовки знаний воспитанников ДООУ можно также определить, воспользовавшись разработкой д-ра пед. наук профессора Т. С. Комаровой А также:

- Сезонные выставки (осень, зима, весна, лето)

Учебно-тематический план

№П/П	ТЕМА	Количество часов			Примечание
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
1.	« Хорошо-плохо »	8	1	7	
2.	« Сёстры линии »	8	1	7	
3.	« Осенняя палитра »	8	1	7	
4.	« Холодная гамма»	8	1	7	
5.	« Ажурная зима »	8	-	8	
6.	« Край родной »	8	-	8	
7.	«Человечки»	8	-	8	
8.	«Мифологический жанр»	8	1	7	
9.	«Весна-красна»	8	-	8	
Итого часов		72			

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Первый год	2 сентября	31 мая	36	72	2 раза в неделю по 30 минут

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи работы на год:

1. Способствовать развитию интереса детей к изобразительной деятельности.
2. Подвести детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызывает интерес, удивление.
3. Расширять представление детей о разнообразных произведениях декоративно-прикладного искусства (Городец, Вологодское кружево, роспись по дереву...)
4. Уточнять представления детей о жанрах, видах изобразительного искусства (мифология, иконопись...)
5. Знакомить с индивидуальной манерой творчества некоторых художников, художников-иллюстраторов, дать представления о специфике их труда.
6. Учить создавать собственные иллюстрации к литературным произведениям, подходить творчески к решению изобразительных задач.
7. Развивать умение планировать свою работу.
8. Познакомить с понятиями: набросок, контрастные цвета.
9. Закреплять умения: украшения, изображения предметов, человека, действий; использования различных художественных материалов (их совмещения), нетрадиционных техник рисования.
10. Побуждать детей к общению с прекрасным, поощрять их собственные суждения, высказывания.

Планируемые результаты:

К концу года дети должны уметь:

1. Проявлять интерес к рисованию и желание общаться с искусством.
2. Различать жанры и виды изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, иконопись, мифологический, анималистический жанр живописи).
3. Изображать предметы переднего, заднего плана, линию горизонта; выделять главное цветом, размером; соблюдать пропорции.
4. Использовать в украшении объёмных и плоскостных предметов некоторые элементы декоративно - прикладного искусства (дымка, филимоново, городец, жостово, вологодские кружева).
5. Узнавать манеру изображения некоторых художников – иллюстраторов (В. Сутеев, Е. Чарушин, Ю. Васнецов), создавать свои иллюстрации к знакомым литературным произведениям .
6. Пользоваться палитрой при смешивании основных цветов, получении их оттенков, телесного цвета; использовать в рисовании контрастные, холодные и тёплые цвета.
7. Самостоятельно или при минимальной помощи взрослого планировать свою работу, подбирать материал для рисования, приёмы изображения.
8. Проявлять фантазию, воображение в собственно изобразительной деятельности, высказывать свои суждения о произведениях искусства.

Содержание программы Планирование

СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ
<p>1. «Знакомство с ИЗОСТУДИЕЙ - 1часть» Цель: знакомство с изостудией, изучение возможностей и интересов детей.</p>	<p>2. «Знакомство с ИЗОСТУДИЕЙ - 2часть» Цель: знакомство с изостудией, изучение возможностей и интересов детей.</p>
<p>3. «Друзья из сказки – 1 часть» Цель: учить создавать коллективные работы, изучение возможностей и интересов детей.</p>	<p>4. «Друзья из сказки – 2 часть» Цель: учить создавать коллективные работы, изучение возможностей и интересов детей.</p>
<p>5. «Летние приключения – 1часть» Цель: учить отображать в рисунке летние впечатления, изучение возможностей и интересов детей.</p>	<p>6. «Летние приключения- 2 часть» Цель: учить отображать в рисунке летние впечатления, изучение возможностей и интересов детей.</p>
<p>7. «Дорога и мы -1часть» Цель: знакомство с техникой рисования - граттаж, изучение возможностей и интересов детей.</p>	<p>8. «Дорога и мы – 2часть» Цель: знакомство с техникой рисования - граттаж, изучение возможностей и интересов детей.</p>

Октябрь	Ноябрь
<p>1. « Хорошо-плохо » Цель - выявить знания и умения детей, учить находить во всём что то хорошее и что то плохое, используя элементы ТРИЗ.</p>	<p>6. « Штриховка – осенний пейзаж » Цель - упражнять детей в умении использовать в рисовании разные виды штрихов, правильно пользоваться фломастерами.</p>
<p>2.« Чудо-зверь » Цель - развитие фантазии и воображения у детей, умения использовать различные художественные материалы (фломастеры, мелки, акварель).</p>	<p>7.« Где живут рыбки?» Цель – показать детям приёмы работы с пастелью (фон), познакомить с приёмом рисования трубочкой.</p>
<p>3.« Осенний натюрморт » Цель - расширять представления детей о натюрморте, упражнять в умении печатать листьями.</p>	<p>8.« Кружевные рыбки » Цель – развитие фантазии детей, учить использовать в рисовании тушь, маркеры и гелиевые ручки.</p>
<p>4.« Сказка о сёстрах линиях » Цель - познакомить дет. с одним из средств выразительности – линией, развивать творческие способности детей.</p>	<p>9.« Спор красок » Цель – познакомить детей с понятием контрастные, тёплые - холодные цвета, учить получать полутона (голубой, розовый...)</p>
<p>5. « Портреты сестёр линий » Цель - учить детей использовать в рисовании разные виды линий, развивать воображение, фантазию детей.</p>	<p>10. «Домики для красок » Цель – упражнять детей в умении работать с гуашью, используя палитру, развивать у детей воображение.</p>

ДЕКАБРЬ	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ
1. « Обложка книги » Цель – расширять представления детей о процессе изготовления книги, показать значимость иллюстрации.	5. « Ангел - Златые Власа » Цель – знакомить детей с иконописью, как с одним из жанров живописи, учить составлять телесный цвет.	9. « Вологодское кружево » Цель – продолжать знакомить детей с народно-прикладным искусством, упражнять в ажурном рисовании.
2. « Обложка книги » Цель – развитие у детей воображения, побудить детей придумать и нарисовать обложку книги к любимому литературному произведению.	6. « Снежинка » Цель – упражнять детей в умении изображать перекрестные линии, добавлять к ним различные элементы по своему усмотрению, получать полутона.	10. « Мы учёные » Цель – расширять представления детей о видах пейзажей, учить сравнивать репродукции разных художников на одну тему.
3. « Белый мишка » Цель – расширять представления детей о худ.-иллюстр., упражнять в умении пользоваться щетинной кистью.	7. « Ожившие предметы » Цель – развитие фантазии у детей, умения сочетать в рисовании разные материалы (гуашь, восковой мелок)	11. « Сельский пейзаж » Цель – учить детей использовать в рисовании разные средства выразительности (цвет, фактуру, линии, композицию, форму), работать с пастелью.
4. « Гжельский натюрморт » Цель – уточнять представления детей о нар.-прикл. искусстве, об особенностях гжельской росписи.	8. « Филин » Цель – упражнять детей в умении пользоваться углём, наносить штрихи безотрывными движениями в разных направлениях.	12. « Пограничник » Цель – уточнять представления детей о защитниках нашей Родины, учить передавать в рисунке движение человека и живого.

МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ
1. « Мы на физкультуре » Цель – учить детей передавать с помощью линии движение человека, использовать в рисовании акварельные карандаши.	6. « Три богатыря Ю. Васнецова » Цель – расширять представления детей о мифологическом жанре живописи, развивать умение действовать графическими материалами.	11. « Символ мира » Цель – познакомить детей с понятием символы, побудить придумать свой, развивать у детей фантазию, умение сочетать в рисовании разные материалы.
2. « Космический пейзаж » Цель – познакомить детей с приёмом рисования клеем, упражнять в умении закрашивать не заходя за контур.	7. « Богатыри Русские » Цель – упражнять детей в умении изображать человека, военные доспехи, правильно компоновать на листе бумаги.	12. « Броши – насекомые » Цель – уточнять представления детей о работе скульптора, учить использовать в работе пластик.
3. « Миф о форме Земли » Цель – уточнять представления детей о мифологическом жанре живописи, развивать воображение детей.	8. « Храмы России » Цель – расширять представления детей об архитектуре, храмах родного города, учить изображать здания с помощью красок и восковых мелков .	13. « Восход солнца » Цель – расширять представления детей о пейзаже, упражнять детей в умении передавать с помощью линий, цвета состояние природы.

<p>4. «Геометрические звери» Цель – упражнять детей в умении сочетать в рисовании два разных материала (в. мелок, акв.)</p>	<p>9. «Пушистые звери»1ч Цель – уточнять представление детей о художнике – иллюстраторе Е. Чарушине, о его манере изображения животных.</p>	<p>14. «По замыслу» Цель – изучение умений, навыков детей, развитие умения самостоятельно планировать свою работу.</p>
<p>5. «ЮГ» Цель – познакомить детей с новым приёмом рисования – гроттаж, развивать усидчивость.</p>	<p>10. «Пушистые звери»2ч Цель – учить детей изображать животных, соблюдая пропорции, использовать в рисовании щетинную кисть.</p>	

Оценочные и методические материалы

Система контроля за качеством усвоения программы

Диагностика в начале года проводится на первых занятиях в ходе наблюдения и выполнения упражнений:

*«Нарисуй что-то хорошее и плохое», *«Дополни свой рисунок по замыслу»

Диагностика в конце года также проводится в ходе анализа рисунков детей и наблюдения за процессом их создания.

Методическое обеспечение программы.

Использование следующей литературы:

1. Программа «Детство» В. И. Логинова, ... СПб. 96г.
2. Программа «Гармония» Д. И. Воробьева, СПб. 95г.
3. Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений «Маленькие волшебники или на пути к творчеству» О. А. Белобрыкина, Новосибирск 93г.
4. «Знакомство с натюрмортом» Н. А. Курочкина, СПб. 98г.
5. «Детям о книжной графике» Н. А. Курочкина, СПб. 97г.
6. «Мастерилка» - Батик, А. П. Аверьянова, Москва, 2000г.
7. «Уроки рисования» (Видео для дома) ч.1 (1-5 урок) мастерская Игоря Шадхана, СПб.
8. «Мы знакомимся с художниками» Е. Каменева, Москва, 60г.
9. «Дошкольникам об искусстве» учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста, Т. М. Доронова, М/П 99г.
10. «Как научиться рисовать» М. Д. Лахути, Москва, 2000г.
11. «Я умею рисовать» Ф. Кембелл, Минск, 96г.
12. «Волшебные краски» О. Никологородская, Москва, 97г.
13. «Рисование» И. Г. Мосин, Екатеринбург, 96г.
14. «Большой самоучитель рисования» Пер.с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007