

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №
25 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга**

**Принята
на педагогическом совете**

**УТВЕРЖДЕНА
приказ № _____ от _____**

ГБДОУ № 25

Протокол № 4 от 31.05.2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-РУЧНОМУ ТРУДУ:

«ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ»

Возраст детей: от 5-6 лет

Срок реализации: 72 часа, 1 год

Разработчик: Куликова Елена Владимировна,

Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2024-2025 г.

Задачи работы на год:

1. Расширять, дополнять знания детей о разных жанрах, видах изобразительного искусства.
2. Учить замечать красоту окружающего мира, через развитие органов чувств.
3. Развивать навыки восприятия языка живописи (композиция, фактура, цветовое и тональное решение)
4. Учить использовать в самостоятельной изобразительной деятельности различные художественные материалы и техники.
5. Развивать учебные навыки: терпение, усидчивость, умение планировать свою работу, действовать в коллективе.
6. Формировать творческую личность, умеющую свободно мыслить.
7. Воспитывать интерес, любовь к изобразительному искусству.

Планируемые результаты:

К концу года дети должны уметь:

1. Проявлять интерес к рисованию и желание общаться с искусством.
2. Различать жанры и виды изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, иконопись, мифологический, анималистический жанр живописи).
3. Изображать предметы переднего, заднего плана, линию горизонта; выделять главное цветом, размером; соблюдать пропорции.
4. Использовать в украшении объёмных и плоскостных предметов некоторые элементы декоративно - прикладного искусства (дымка, филимоново, городец, жостово, вологодские кружева).
5. Узнавать манеру изображения некоторых художников – иллюстраторов (В. Сутеев, Е. Чарушин, Ю. Васнецов), создавать свои иллюстрации к знакомым литературным произведениям .
6. Пользоваться палитрой при смешивании основных цветов, получении их оттенков, телесного цвета; использовать в рисовании контрастные, холодные и тёплые цвета.
7. Самостоятельно или при минимальной помощи взрослого планировать свою работу, подбирать материал для рисования, приёмы изображения.
8. Проявлять фантазию, воображение в собственно изобразительной деятельности, высказывать свои суждения о произведениях искусства.

Содержание программы

Планирование

СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ
9. «Знакомство с ИЗОСТУДИЕЙ - 1 часть» Цель: знакомство с изостудией, изучение возможностей и интересов детей.	10. «Знакомство с ИЗОСТУДИЕЙ - 2 часть» Цель: знакомство с изостудией, изучение возможностей и интересов детей.
11. «Друзья из сказки – 1 часть» Цель: учить создавать коллективные работы, изучение возможностей и интересов детей.	12. «Друзья из сказки – 2 часть» Цель: учить создавать коллективные работы, изучение возможностей и интересов детей.
13. «Летние приключения – 1 часть» Цель: учить отображать в рисунке летние впечатления, изучение возможностей и интересов детей.	14. «Летние приключения- 2 часть» Цель: учить отображать в рисунке летние впечатления, изучение возможностей и интересов детей.
15. «Дорога и мы -1 часть» Цель: знакомство с техникой рисования - граттаж, изучение возможностей и интересов детей.	16. «Дорога и мы – 2 часть» Цель: знакомство с техникой рисования - граттаж, изучение возможностей и интересов детей.

Октябрь	Ноябрь
1. « Хорошо-плохо » Цель - выявить знания и умения детей, учить находить во всём что то хорошее и что то плохое, используя элементы ТРИЗ.	6. « Штриховка – осенний пейзаж » Цель - упражнять детей в умении использовать в рисовании разные виды штрихов, правильно пользоваться фломастерами.
2. « Чудо-зверь » Цель - развитие фантазии и воображения у детей, умения использовать различные художественные материалы (фломастеры, мелки, акварель).	7. « Где живут рыбки?» Цель – показать детям приёмы работы с пастелью (фон), познакомить с приёмом рисования трубочкой.
3. « Осенний натюрморт » Цель - расширять представления детей о натюрморте, упражнять в умении печатать листьями.	8. « Кружевные рыбки » Цель – развитие фантазии детей, учить использовать в рисовании тушь, маркеры и гелиевые ручки.
4. « Сказка о сёстрах линиях » Цель - познакомить дет. с одним из средств выразительности – линией, развивать творческие способности детей.	9. « Спор красок » Цель – познакомить детей с понятием контрастные, тёплые - холодные цвета, учить получать полутона (голубой, розовый...)
5. « Портреты сестёр линий » Цель - учить детей использовать в рисовании разные виды линий, развивать воображение, фантазию детей.	10. « Домики для красок » Цель – упражнять детей в умении работать с гуашью, используя палитру, развивать у детей воображение.

ДЕКАБРЬ	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ
1. « Обложка книги » Цель – расширять представления детей о процессе изготовления книги, показать значимость иллюстрации.	1. « Ангел - Златые Власа » Цель – знакомить детей с иконописью, как с одним из жанров живописи, учить составлять телесный цвет.	1. « Вологодское кружево » Цель – продолжать знакомить детей с народно-прикладным искусством, упражнять в ажурном рисовании.
2. « Обложка книги » Цель – развитие у детей воображения, побудить детей придумать и нарисовать обложку книги к любимому литературному произведению.	2. « Снежинка » Цель – упражнять детей в умении изображать перекрестные линии, добавлять к ним различные элементы по своему усмотрению, получать полутона.	2. « Мы учёные » Цель – расширять представления детей о видах пейзажей, учить сравнивать репродукции разных художников на одну тему.
3. « Белый мишка » Цель – расширять представления детей о худ.-иллюстр., упражнять в умении пользоваться щетинной кистью.	3. « Ожившие предметы » Цель – развитие фантазии у детей, умения сочетать в рисовании разные материалы (гуашь, восковой мелок)	3. « Сельский пейзаж » Цель – учить детей использовать в рисовании разные средства выразительности (цвет, фактуру, линии, композицию, форму), работать с пастелью.
4. « Гжельский натюрморт » Цель – уточнять представления детей о нар.- прикл. искусстве, об особенностях гжельской росписи.	4. « Филин » Цель – упражнять детей в умении пользоваться углём, наносить штрихи безотрывными движениями в разных направлениях.	4. « Пограничник » Цель – уточнять представления детей о защитниках нашей Родины, учить передавать в рисунке движение человека и животного.

МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ
1. « Мы на физкультуре » Цель – учить детей передавать с помощью линии движение человека, использовать в рисовании акварельные карандаши.	1. « Три богатыря Ю. Васнецова » Цель – расширять представления детей о мифологическом жанре живописи, развивать умение действовать графическими материалами.	1. « Символ мира » Цель – познакомить детей с понятием символы, побудить придумать свой, развивать у детей фантазию, умение сочетать в рисовании разные материалы.
2. « Космический пейзаж » Цель – познакомить детей с приёмом рисования клеем, упражнять в умении закрашивать не заходя за контур.	2. « Богатыри Русские » Цель – упражнять детей в умении изображать человека, военные доспехи, правильно компоновать на листе бумаги.	2. « Броши – насекомые » Цель – уточнять представления детей о работе скульптора, учить использовать в работе пластик.
3. « Миф о форме Земли » Цель – уточнять представления детей о мифологическом жанре живописи, развивать воображение детей.	3. « Храмы России » Цель – расширять представления детей об архитектуре, храмах родного города, учить изображать здания с помощью красок и восковых мелков .	3. « Восход солнца » Цель – расширять представления детей о пейзаже, упражнять детей в умении передавать с помощью линий, цвета состояние природы.

<p>4. «Геометрические звери» Цель – упражнять детей в умении сочетать в рисовании два разных материала (в. мелок, акв.)</p>	<p>4. «Пушистые звери»1ч Цель – уточнять представление детей о художнике – иллюстраторе Е. Чарушине, о его манере изображения животных.</p>	<p>4. «По замыслу» Цель – изучение умений, навыков детей, развитие умения самостоятельно планировать свою работу.</p>
<p>5. «ЮГ» Цель – познакомить детей с новым приёмом рисования – гроттаж, развивать усидчивость.</p>	<p>5. «Пушистые звери»2ч Цель – учить детей изображать животных, соблюдая пропорции, использовать в рисовании щетинную кисть.</p>	

Оценочные и методические материалы

Система контроля за качеством усвоения программы

Диагностика в начале года проводится на первых занятиях в ходе наблюдения и выполнения упражнений:

*«Нарисуй что то хорошее и плохое», * «Дополни свой рисунок по замыслу»

Диагностика в конце года также проводится в ходе анализа рисунков детей и наблюдения за процессом их создания.

Условия реализации образовательной программы

Временные ресурсы.

Занятия проводятся с детьми старшего дошкольного возраста.

Обучение по этой программе рассчитано на 9 месяцев (с сентября по май)

Занятия с детьми проводятся с подгруппой детей 10-12 человек, продолжительностью 25 - 30 минут.

Режим занятий: 2 раза в неделю, во второй половине дня.

Формы и методы проведения совместной деятельности

Тематическое планирование основано на следующих принципах:

- 1.Взаимодополняемости - одна тема вытекает из другой темы занятия.
- 2.Системности - усложнение каждой последующей темы занятия.
- 3.Сезонности – темы занятий соответствуют наступившему времени года.
- 4.Преемственности - темы занятий подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей.
- 5.Содержание занятий дополняют, расширяют содержание типовой программы обучения детей.

Ведущие методы и приёмы работы.

- Словесные: *устное изложение, *беседа, *чтение сказок, анализ текста, *слушание аудиозаписей, *разучивание стихотворений.
- Наглядные: *показ способов изображения педагогом, *показ иллюстраций, репродукций, картин, видеоматериалов, *элементы театрализации, *использование мнемотаблиц, коллажей, *наблюдение, рассматривание, *сюрпризные моменты .
- Практические: *упражнения, *инсценировки, *дидактические игры, *опыты, *физкультминутки, пальчиковые игры.
- А так же:
*занимательность, *дифференцированный подход, *ТРИЗ, *создание проблемных ситуаций, * метод мозгового штурма, *нетрадиционные приёмы рисования.

Формы организации деятельности детей:

- индивидуальная
- подгрупповая
- коллективная

Формы проведения совместной деятельности: занятие-игра, занятие-открытие, занятие-путешествие, викторина, конкурс.

Методическое обеспечение программы.

Использование следующей литературы:

1. Программа «Детство» В. И. Логинова, ... СПб. 96г.
2. Программа «Гармония» Д. И. Воробьева, СПб. 95г.
3. Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений «Маленькие волшебники или на пути к творчеству» О. А. Белобрыкина, Новосибирск 93г.
4. «Знакомство с натюрмортом» Н. А. Курочкина, СПб. 98г.
5. «Детям о книжной графике» Н. А. Курочкина, СПб. 97г.
6. «Мастерилка» - Батик, А. П. Аверьянова, Москва, 2000г.
7. «Уроки рисования» (Видео для дома) ч.1 (1-5 урок) мастерская Игоря Шадхана, СПб.
8. «Мы знакомимся с художниками» Е. Каменева, Москва, 60г.
9. «Дошкольникам об искусстве» учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста, Т. М. Доронова, М/П 99г.
10. «Как научиться рисовать» М. Д. Лахути, Москва, 2000г.
11. «Я умею рисовать» Ф. Кембелл, Минск, 96г.
12. «Волшебные краски» О. Никологородская, Москва, 97г.
13. «Рисование» И. Г. Мосин, Екатеринбург, 96г.
14. «Большой самоучитель рисования» Пер.с англ. О. Солодовни-ковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007