Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 25 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете ГБДОУ№ 25
Протокол № 1от 27.08.2026

УТВЕРЖДЕНО

приказ № 333 от28.08.2026
Руководитель образовательной организации
_____
Подпись Поварова.Л.Р

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»

Возраст детей: от 5 до 6 лет
Срок освоения: 1 год

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Котрухова Ольга Викторовна

Содержание:

1. Пояснительная записка----------3
   1.1 Направленность и актуальность реализации программы----------3
   1.2 Адресат----------4
   1.3 Уровень, объем и срок освоения----------5
   1.4 Цель и задачи----------5
   1.5 Планируемые результаты освоения ----------5
   1.6 Организационно-педагогические условия реализации----------6
   1.7 Особенности реализации----------6
   1.8 Материально-техническое оснащение и кадровое обеспечение----------7
2. Учебный план----------8
3. Календарный учебный график----------15
4. Рабочая программа----------15
   4.1 Задачи и планируемые результаты----------15
   4.2 Содержание обучения----------16
   4.3 Календарно-тематический план----------17
5. Методические и оценочные материалы----------22

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность и актуальность реализации

Основная направленность дополнительной общеразвивающей программы – художественная.

Актуальность реализации программы.

Программа направлена на развитие познавательных и творческих способностей детей в музыкальной деятельности, вокальных данных, исполнительского мастерства, на введение ребенка в мир музыки, реализацию творчества и фантазии.

Музыкальная деятельность, а именно пение занимает особое место в жизни ребенка.

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто невозможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Настоящая Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- ✓ Конвенции о правах ребенка, одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;
- ✓ Конституции Российской Федерации;
- ✓ Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- ✓ Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- ✓ Приказа Министерство Просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- ✓ Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 года № 19 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН СП 2.4.2.4283-26. «Санитарно-эпидемиологические требования к организации »
- ✓ Устава ГБДОУ детский сад № 25 Приморского района Санкт-Петербурга;
- ✓ Основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 25 Приморского района Санкт-Петербурга.

1.2 Адресат данной программы - дети 5-6 лет.

Особенности слуха и голоса детей 5-6лет.

У детей этого возраста достаточно развита речь, они свободно высказывают свои суждения по содержанию песни, оценивают свое пение и пение товарищей. У детей 5-6 лет появляется способность активного мышления. Они более самостоятельны и инициативны во время обучения. Интенсивно развивается их музыкальное восприятие, оно становится целенаправленным. Дети могут самостоятельно определить характер музыки, изменение динамики, смену темпов в пении, направление движения мелодии, постепенное и скачкообразное понижение и повышение звуков; свободно различают звуки по высоте и длительности; укрепляется, становится более устойчивой вокально – слуховая координация.

В работе по пению с детьми этого возраста следует учитывать не только психические, но и физические особенности развития ребенка. Голосовые мышцы у детей еще не совсем сформированы, певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому форсированное пение следует исключить. Крикливость искажает тембр голоса, отрицательно влияет и на выразительность исполнения. Надо учить детей петь не напрягаясь, естественным светлым звуком, и только в этом случае у них разовьются правильные вокальные данные, в голосе появиться напевность, он станет крепким и звонким.

Огромную роль в звукообразовании играет певческое дыхание. У детей 5-6 лет увеличивается объем легких, дыхание становиться более глубоким, это позволяет педагогу использовать в работе песни с более длинными музыкальными фразами. У детей расширяется диапазон (до – ре). Дети правильно интонируют мелодию.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу объединения два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

-песни хором в унисон, группами (дуэт, трио и т.д.)

-тембровыми подгруппами

-при включении в хор солистов

-пение под фонограмму

1.3 Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем программы - 65 часов

Срок освоения программы – 1 год, режим занятий – 2 раза в неделю (1 час=25 минут).

1.4 Цель программы

Развитие у детей дошкольного возраста творческих и познавательных способностей в музыкальной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать интерес к вокальному искусству
- Формировать умение замечать красоту окружающего мира, через развитие органов чувств
-Совершенствовать вокально-хоровые навыки

Развивающие:

-Развивать познавательные и творческие способности в музыкальной (певческой) деятельности

-Развивать и формировать творческую личность, умеющую свободно мыслить

-Развивать способности к образному перевоплощению

-Расширять, дополнять знания детей о жанрах, видах музыкального искусства
-Развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса
-Развивать умение различать звуки по высоте

Воспитательные:

-Воспитывать интерес, любовь к музыке, художественный вкус

1.5 Планируемые результаты освоения программы

Планируемый результат к 6 годам.

- Наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокальному творчеству самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;

- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом;
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- Активно участвовать в выполнении творческих заданий;

Личностные результаты:
- Рост организационно-волевых качеств (терпение, воля, самоконтроль);
- Формирование личностного смысла учения;
- Принятие и освоение своей роли, развитие мотивов учебной деятельности;
- Рост эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Рост положительной самооценки, уверенности в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в художественной деятельности;
- Умение проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие;
- Рост желания активно участвовать в занятиях.

1.6 Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации – русский

Форма обучения – очная

1.7 Особенности реализации образовательной программы

Занятие включает в себя:
1. Распевание, и артикуляционную гимнастику

Работая над вокально-хоровыми навыками детей, необходимо предварительно «распевать» воспитанников, а определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

3. Основную часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением. Подвижные и дидактические игры с пением.

Методические приемы:

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)

работа над вокальными и хоровыми навыками;

проверка знаний у детей усвоения песни.

2. Приемы, касающиеся только одного произведения:

споем песню с полузакрытым ртом;

слоговое пение («ля», «бом» и др.);

хорошо выговаривать согласные в конце слова;

произношение слов шепотом в ритме песни;

выделить, подчеркнуть отдельную фразу, слово;

настроиться перед началом пения (тянуть один первый звук);

задержаться на отдельном звуке и прислушаться как он звучит;

обращать внимание на высоту звука, направление мелодии;

использовать элементы дирижирования; пение без сопровождения;

зрительная, моторная наглядность.

3. Приемы звуковедения:

выразительный показ (рекомендуется аккапельно);

образные упражнения;

вопросы;

оценка качества исполнение песни

Условия набора и формирования групп – группы одного возраста. Количество обучающихся в группе - не менее 15 человек.

Форма организаций занятий – групповая.

1.8 Материально-техническое оснащение и кадровое обеспечение программы

(предметное содержание) соответствует требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам (СанПиН 2.4.1. 2660-10), физиологии детей.

К предметному ***содержанию относятся***:

предметы и изобразительные материалы, которые ребенок использует на занятиях;

- учебно-методические пособия, используемые взрослым в процессе обучения детей;
- демонстрационный и раздаточный материал

Условия реализации программы	Описание условий реализации программы
Материально-техническое оснащение	фортепиано, стул – 15 шт., дополнительное оснащение в соответствии с тематическим планом
Санитарно-гигиенические	Дети занимаются в сменной обуви.

	Проветривание музыкального зала. Влажная уборка. Освещение в соответствии с санитарными нормами и требованиями программы
Организационно - педагогические	Открытые занятия

Предметное содержание ***определенным образом организовано в пространстве***, что обеспечивает его активное использование детьми.

Перечень оборудования и материалов:

- фортепиано
- ноутбук - презентации для знакомства с новыми музыкальными произведениями, с песнями.
- усилитель, колонки
- микрофон
- музыкально-дидактические игры
- игрушки и предметные картинки
- раздаточный материал
- комплекс дыхательной гимнастики
- комплексы пальчиковой гимнастики
- комплексы артикуляционная гимнастика.
- сборники песен, попевок.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

2. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (Буренина) 2.Игра – знакомство (пропевание имени) 3. Рассказ муз.руководителя о том, что такое «Хор» 4.Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – сказка» 5. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри» 6. Разучивание распевки и пальчиковой гимнастики «Андрей-воробей» 7. Слушание песни «Божья коровка» 8. Игра с пением «Пугало»	2		2	Входной контроль

2	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2.Игра – пропевание имени 3.Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – сказка» 4. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри» 5. Распевка «Андрей-воробей» 6. Разучивание песни «Божья коровка» 7. Игра с пением «Пугало».	3		3	Педагогическое наблюдение
3	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – стихотворение» 3. Скороговорка «Киска» 4. Дыхательное упражнение «Листик» (сдуть с ладошки) 5. Распевка «Листопад» 7. Игра с песней «Божья коровка» 8. Игра с пением «Молчанка»	1		1	Педагогическое наблюдение
4	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – стихотворение» 3. Скороговорка «Киска» 4. Дыхательное упражнение «Листик» (сдуть с ладошки) 5. Распевка «Листопад» 6. Распевка и пальчиковая гимнастика «Мама, мама» 7. Песня «Божья коровка» 8. Игра с пением «Молчанка»	3		3	Педагогическое наблюдение
5	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (с разной интонацией) 2.Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» 3. Дыхательное упражнение «Тянем ниточку» (со звуком а, о, у) 4.Речевая зарядка «Мы руками хлоп, хлоп, хлоп» 5. Разучивание распевки «Прогулка со щенком» (Нищева Н.В.) 6. Слушание песни «Неваляшка» 7. Игра с пением «Перевертыши»	1		1	Педагогическое наблюдение
6	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (с разной интонацией) 2.Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» 3. Дыхательное упражнение «Тянем ниточку» (со звуком а, о, у) 4. Речевая зарядка «Мы руками хлоп, хлоп, хлоп» 5. Распевка «Прогулка со щенком» (Нищева	3		3	Педагогическое наблюдение

	Н.В.) 6. Разучивание песни «Неваляшка» 7. Игра с пением «Перевертыши»				
7	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» по одному, в кругу с мячом 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» 3. Речевая игра «Тик-так, так часики стучат» 4. Дыхательное упражнение «Самолеты» (с движением) 5. Разучивание распевки «Слон» 6. Песня «Неваляшка» 7. Игра с пением «Сапожник»	1		1	Педагогическое наблюдение
8	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» по одному, каждый ребенок 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – стихотворение» 3. Речевая игра «Тик-так, так часики стучат» 4. Дыхательное упражнение «Самолеты» (с движением) 5. Распевка «Слон» 6. Распевка и пальчиковая гимнастика «Мама, мама» 7. Песня «Неваляшка» 8. Игра с пением «Сапожник»	3		3	Педагогическое наблюдение
9	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (настроение) 2.Игра с голосом «Лес ночной был полон звуков» 3.Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» 4. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик и иголка» 5. Разучивание распевки «Сом собрался на охоту» 6. Слушание песни «У Жирафа» (Е.Железнова) 7. Игра с пением «Хитрый кот»	1		1	Педагогическое наблюдение
10	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (настроение) 2.Игра с голосом «Лес ночной был полон звуков» 3.Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» 4. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик и иголка» 5. Распевка «Сом собрался на охоту» 6. Разучивание песни «У жирафа» (Е.Железнова) 7. Игра с пением «Хитрый кот»	3		3	Педагогическое наблюдение
11	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (разные персонажи, по выбору детей)	1		1	Педагогическое наблюдение

	2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» 3. Дыхательное упражнение «Свистульки» 4. Распевка «Шишку мышка тянет в норку» 5. Слушание песни «Зверята» (И. Конвенан) 6. Игра с песней «У жирафа» 7. Игра с пением «Зимушка»				
12	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (разные персонажи, по выбору детей) 2. Артикуляционная гимнастика 3. Дыхательное упражнение «Свистульки» 4. Распевка «Шишку мышка тянет в норку» 5. Распевка и пальчиковая гимнастика «Теремок» 6. Разучивание песни «Зверята» (И.Конвенан) 7. Игра с пением «Зимушка»	3		3	Педагогическое наблюдение
13	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2.Игра «Шел медведь к броду» 3.Артикуляционная гимнастика» 4. Дыхательное упражнение «Снежинка» сдуть с ладошки 5. Разучивание распевки и пальчиковой гимнастики «Снежок» 6.Слушание песни «Здравствуй, дедушка Мороз» 7. Игра с пением «Колокольчик» (жмурки)	1		1	Педагогическое наблюдение
14	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2.Игра «Шел медведь к броду» 3.Артикуляционная гимнастика 4. Дыхательное упражнение «Снежинка» сдуть с ладошки 5. Распевка «Снежок» 6. Разучивание песни «Рождественская» (Е. Зарицкая) 7. Игра с пением «Колокольчик» (жмурки)	3		3	Педагогическое наблюдение
15	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2. Артикуляционная гимнастика 3. Дыхательное упражнение «Снежинка» (сдуть с ладошки, кто дальше) 4. Игра «Угадай распевку?» 5. Слушание песни «Почему медведь зимой спит» 7. Игра с песней «Здравствуй, дедушка Мороз 8. Игра с пением «1,2,3, кто спрятался - замри» (с покрывалом)	1		1	Педагогическое наблюдение
16	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2. Артикуляционная гимнастика 3. Дыхательное упражнение «Снежинка» (игра - кто дальше) 4. Игра «Угадай распевку?» 5. Распевка и пальчиковая гимнастика	3		3	Педагогическое наблюдение

	«Теремок» 6. Разучивание песни «Почему медведь зимой спит» 7. Игра с пением «1,2,3, кто спрятался - замри»				
17	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2.Игра с голосом «Пробуждение» 3.Артикуляционная гимнастика 4. Дыхательное упражнение «Свистульки» (игра - кто дольше) 5.Разучивание распевки «Мы белые снежинки» (фонограмма) 6. Песни «Почему медведь зимой спит» 7. Игра с пением «Расписные ворота»	1		1	Педагогическое наблюдение
18	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2.Игра с голосом «Пробуждение» 3.Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – 4. Дыхательное упражнение «Свистульки» (игра - кто дольше) 5. Распевка «Мы белые снежинки» (фонограмма) 6. Песня «Почему зимой медведь спит» 7. Игра с пением «Расписные ворота»	3		3	Педагогическое наблюдение
19	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2. Артикуляционная гимнастика 3. Дыхательное упражнение «Лодочка на воде» 4. Разучивание распевки и пальчиковой гимнастики «Это стул» 5. Слушание песни «Машина» 6. Игра с пением «Тигр и обезьянки» (с хвостиками)	1		1	Педагогическое наблюдение
20	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» по одному, каждый ребенок 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» 3. Дыхательное упражнение «Лодочка на воде» 4. Распевка по выбору детей 5. Распевка и пальчиковая гимнастика «Это стул» 6. Разучивание песни «Машина» 7. Игра с пением «Тигр и обезьянки» (с хвостиками)	3		3	Педагогическое наблюдение
21	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2.Речевая зарядка «Шалтай-болтай» 3.Артикуляционная гимнастика 4. Дыхательное упражнение «Лодочка» (игра, кто быстрее) 5. Разучивание распевки «По дороге Петя шел» 6. Слушание песни «Три веселых зайчика» 7. Игра с пением «Ау» (на слух)	1		1	Педагогическое наблюдение

22	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2.Речевая зарядка «Шалтай-болтай» 3.Артикуляционная гимнастика 4. Дыхательное упражнение «Лодочка, игра, кто быстрее» 5. Распевка «По дороге Петя шел» 6. Разучивание песни «Три веселых зайчика» 7. Игра с пением «Ау» (на слух)	3		3	Педагогическое наблюдение
23	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2. Артикуляционная гимнастика 3. Дыхательное упражнение «Вертушка» 4. Распевка «Щенок в дощатый ящик» 5. Слушание песни «В лесу кричит кукушка»» 6. Игра с песней «Три веселых зайчика» (с движением) 7. Игра с пением «Мышеловка»	1		1	Педагогическое наблюдение
24	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2. Артикуляционная гимнастика 3. Дыхательное упражнение «Вертушка» 4. Распевка «Щенок в дощатый ящик» 5. Распевки и песни по выбору детей 6. Разучивание песни «В лесу кричит кукушка» 7. Игра с пением «Мышеловка»	3		3	Педагогическое наблюдение
25	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2. Распевка «Цок-цок-цок-цок» 3.Артикуляционная гимнастика 4. Дыхательное упражнение «Раскачай качели» 5. Распевка «Кошка мышку не поймала» 6. Песня «У жирафа» (придумывание своих персонажей) 7. Игра с пением «Запилила пила»	1		1	Педагогическое наблюдение
26	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2.Игра с распевкой «Цок-цок» 3.Артикуляционная гимнастика 4. Дыхательное упражнение «Раскачай качели» 5. Распевка «Кошка мышку не поймала» 6. Песня «У жирафа» (придумывание своих персонажей) 7. Игра с пением «Запилила пила»	3		3	Педагогическое наблюдение
27	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2. Артикуляционная гимнастика 3. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри» 4. Распевка по выбору детей 5. Слушание песни «Бежали бегемотики» 6. Песни по выбору детей 7. Игра с пением «Аист и лягушки» (С. Насауленко)	1		1	Педагогическое наблюдение
28	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2. Артикуляционная гимнастика	3			Педагогическое наблюдение

	3. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри» 4. Распевка по выбору детей 5. Пальчиковая гимнастика «Паучина» 6. Разучивание песни «Бежали бегемотики» 7. Игра с пением «Аист и лягушки» (С. Насауленко)				
29	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2. Игра с голосом «Лес ночной был полон звуков» 3.Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» 4. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик и иголка» 5. Разучивание распевки «Одуванчик» 6. Слушание песни «Бедный кролик заболел» 7 Игра с пением по выбору детей	1		1	Педагогическое наблюдение
30	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2.Игра с голосом «Лес ночной был полон звуков» 3.Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» 4. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик и иголка» 5. Распевка «Одуванчик» 6. Разучивание песни «Бедный кролик заболел» 7. Игра с пением по выбору детей	3		3	Педагогическое наблюдение
31	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» 3. Дыхательное упражнение «Одуванчик» 4. Песни и распевки по выбору детей 5. Игра с пением по выбору детей	1		1	Педагогическое наблюдение
32	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2. Артикуляционная гимнастика 3. Дыхательное упражнение «Одуванчик» 4. Песни по выбору детей 5. пальчиковая гимнастика по выбору детей 6. Игра с пением по выбору детей	3		3	Педагогическое наблюдение

3. Календарный учебный график

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год, группа №1	01.10.2026	24.05.2027	33	65	65	2 раза в неделю по одному часу

4. Рабочая программа

4.1 Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать интерес к вокальному искусству
- Формировать умение замечать красоту окружающего мира, через развитие органов чувств
-Совершенствовать вокально-хоровые навыки

Развивающие:

-Развивать познавательные и творческие способности в музыкальной (певческой) деятельности

-Развивать и формировать творческую личность, умеющую свободно мыслить

-Развивать способности к образному перевоплощению

-Расширять, дополнять знания детей о жанрах, видах музыкального искусства
-Развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса
-Развивать умение различать звуки по высоте

Воспитательные:

-Воспитывать интерес, любовь к музыке, художественный вкус

Планируемый результат к 6 годам.

- Наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокальному творчеству самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом;
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;

- Активно участвовать в выполнении творческих заданий;

4.2 Содержание обучения

В основу программы легли рекомендации по игровой методике обучения детей пению Картушина М.Ю. (алгоритмы вокала, способствующие выработке певческого дыхания, воспитанию самоконтроля, слухового, зрительного, интонационного внимания, умения слышать и слушать себя).

Вокальная педагогика учитывает, что каждый обучающийся есть неповторимая индивидуальность, обладающая свойственными только ей психическими, вокальными и прочими особенностями и требует всестороннего изучения этих особенностей и творческого подхода к методам их развития.

В работе по пению с детьми этого возраста следует учитывать не только психические, но и физические особенности развития ребенка. Голосовые мышцы у детей еще не совсем сформированы, певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому форсированное пение следует исключить. Крикливость искажает тембр голоса, отрицательно влияет и на выразительность исполнения. Надо учить детей петь не напрягаясь, естественным светлым звуком, и только в этом случае у них разовьются правильные вокальные данные, в голосе появиться напевность, он станет крепким и звонким.

Прежде чем приступить к работе с детьми, необходимо выявить особенности певческого звучания каждого ребенка и чистоту интонирования мелодии и в соответствии с природным типом голоса определить ребенка в ту или иную тембровую подгруппу.

4.3 Календарно-тематический план

Срок	Тема занятия и краткое содержание
05.10 07.10	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (Буренина) 2.Игра – знакомство (пропевание имени) 3. Рассказ муз.руководителя о том, что такое «Хор» 4.Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – сказка» 5. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри» 6. Разучивание распевки и пальчиковой гимнастики «Андрей-воробей» 7. Слушание песни «Божья коровка» 8. Игра с пением «Пугало»
12.10 14.10	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2.Игра – пропевание имени 3.Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – сказка» 4. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри» 5. Распевка «Андрей-воробей» 6. Разучивание песни «Божья коровка» 7. Игра с пением «Пугало».
19.10 21.10	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – стихотворение» 3. Скороговорка «Киска» 4. Дыхательное упражнение «Листик» (сдуть с ладошки) 5. Распевка «Листопад»

26.10	7. Игра с песней «Божья коровка» 8. Игра с пением «Молчанка»
28.10 02.11 04.11	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – стихотворение» 3. Скороговорка «Киска» 4. Дыхательное упражнение «Листик» (сдуть с ладошки) 5. Распевка «Листопад» 6. Распевка и пальчиковая гимнастика «Мама, мама» 7. Песня «Божья коровка» 8. Игра с пением «Молчанка»
09.11 11.11	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (с разной интонацией) 2.Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» 3. Дыхательное упражнение «Тянем ниточку» (со звуком а, о, у) 4.Речевая зарядка «Мы руками хлоп, хлоп, хлоп» 5. Разучивание распевки «Прогулка со щенком» (Нищева Н.В.) 6. Слушание песни «Неваляшка» 7. Игра с пением «Перевертыши»
16.11	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (с разной интонацией) 2.Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» 3. Дыхательное упражнение «Тянем ниточку» (со звуком а, о, у) 4. Речевая зарядка «Мы руками хлоп, хлоп, хлоп» 5. Распевка «Прогулка со щенком» (Нищева Н.В.) 6. Разучивание песни «Неваляшка» 7. Игра с пением «Перевертыши»
18.11	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» по одному, в кругу с мячом 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» 3. Речевая игра «Тик-так, так часики стучат» 4. Дыхательное упражнение «Самолеты» (с движением) 5. Разучивание распевки «Слон» 6. Песня «Неваляшка» 7. Игра с пением «Сапожник»
23.11 25.11 30.11 02.12	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» по одному, каждый ребенок 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – стихотворение» 3. Речевая игра «Тик-так, так часики стучат» 4. Дыхательное упражнение «Самолеты» (с движением) 5. Распевка «Слон» 6. Распевка и пальчиковая гимнастика «Мама, мама» 7. Песня «Неваляшка» 8. Игра с пением «Сапожник»
07.12 09.12	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (настроение) 2.Игра с голосом «Лес ночной был полон звуков» 3.Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» 4. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик и иголка» 5. Разучивание распевки «Сом собрался на охоту» 6. Слушание песни «У Жирафа» (Е.Железнова) 7. Игра с пением «Хитрый кот»

14.12 16.12	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (настроение) 2.Игра с голосом «Лес ночной был полон звуков» 3.Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» 4. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик и иголка» 5. Распевка «Сом собрался на охоту» 6. Разучивание песни «У жирафа» (Е.Железнова) 7. Игра с пением «Хитрый кот»
21.12 23.12	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (разные персонажи, по выбору детей) 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» 3. Дыхательное упражнение «Свистульки» 4. Распевка «Шишку мышка тянет в норку» 5. Слушание песни «Зверята» (И. Конвенан) 6. Игра с песней «У жирафа» 7. Игра с пением «Зимушка»
28.12 30.12	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (разные персонажи, по выбору детей) 2. Артикуляционная гимнастика 3. Дыхательное упражнение «Свистульки» 4. Распевка «Шишку мышка тянет в норку» 5. Распевка и пальчиковая гимнастика «Теремок» 6. Разучивание песни «Зверята» (И.Конвенан) 7. Игра с пением «Зимушка»
11.01 13.01	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2.Игра «Шел медведь к броду» 3.Артикуляционная гимнастика» 4. Дыхательное упражнение «Снежинка» сдуть с ладошки 5. Разучивание распевки и пальчиковой гимнастики «Снежок» 6.Слушание песни «Здравствуй, дедушка Мороз» 7. Игра с пением «Колокольчик» (жмурки)
18.01 20.01	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2.Игра «Шел медведь к броду» 3.Артикуляционная гимнастика 4. Дыхательное упражнение «Снежинка» сдуть с ладошки 5. Распевка «Снежок» 6. Разучивание песни «Рождественская» (Е. Зарицкая) 7. Игра с пением «Колокольчик» (жмурки)
25.01 27.01	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2. Артикуляционная гимнастика 3. Дыхательное упражнение «Снежинка» (сдуть с ладошки, кто дальше) 4. Игра «Угадай распевку?» 5. Слушание песни «Почему медведь зимой спит» 6. Игра с песней «Здравствуй, дедушка Мороз 7. Игра с пением «1,2,3, кто спрятался - замри» (с покрывалом)
01.02 03.02	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2. Артикуляционная гимнастика 3. Дыхательное упражнение «Снежинка» (игра - кто дальше) 4. Игра «Угадай распевку?» 5. Распевка и пальчиковая гимнастика «Теремок» 6. Разучивание песни «Почему медведь зимой спит» 7. Игра с пением «1,2,3, кто спрятался - замри»

08.02 10.02	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2.Игра с голосом «Пробуждение» 3.Артикуляционная гимнастика 4. Дыхательное упражнение «Свистульки» (игра - кто дольше) 5.Разучивание распевки «Мы белые снежинки» (фонограмма) 6. Песни «Почему медведь зимой спит» 7. Игра с пением «Расписные ворота»
15.02 17.02	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2.Игра с голосом «Пробуждение» 3.Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – 4. Дыхательное упражнение «Свистульки» (игра - кто дольше) 5. Распевка «Мы белые снежинки» (фонограмма) 6. Песня «Почему зимой медведь спит» 7. Игра с пением «Расписные ворота»
22.02 24.02	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2. Артикуляционная гимнастика 3. Дыхательное упражнение «Лодочка на воде» 4. Разучивание распевки и пальчиковой гимнастики «Это стул» 5. Слушание песни «Машина» 6. Игра с пением «Тигр и обезьянки» (с хвостиками)
01.03 03.03	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» по одному, каждый ребенок 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» 3. Дыхательное упражнение «Лодочка на воде» 4. Распевка по выбору детей 5. Распевка и пальчиковая гимнастика «Это стул» 6. Разучивание песни «Машина» 7. Игра с пением «Тигр и обезьянки» (с хвостиками)
08.03 10.03	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2.Речевая зарядка «Шалтай-болтай» 3.Артикуляционная гимнастика 4. Дыхательное упражнение «Лодочка» (игра, кто быстрее) 5. Разучивание распевки «По дороге Петя шел» 6. Слушание песни «Три веселых зайчика» 7. Игра с пением «Ау» (на слух)
15.03 17.03	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2.Речевая зарядка «Шалтай-болтай» 3.Артикуляционная гимнастика 4. Дыхательное упражнение «Лодочка, игра, кто быстрее» 5. Распевка «По дороге Петя шел» 6. Разучивание песни «Три веселых зайчика» 7. Игра с пением «Ау» (на слух)
22.03 24.03	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2. Артикуляционная гимнастика 3. Дыхательное упражнение «Вертушка» 4. Распевка «Щенок в дощатый ящик» 5. Слушание песни «В лесу кричит кукушка»» 6. Игра с песней «Три веселых зайчика» (с движением) 7. Игра с пением «Мышеловка»
	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2. Артикуляционная гимнастика 3. Дыхательное упражнение «Вертушка» 4. Распевка «Щенок в дощатый ящик»

29.03 31.03	5. Распевки и песни по выбору детей 6. Разучивание песни «В лесу кричит кукушка» 7. Игра с пением «Мышеловка»
05.04 07.04	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2. Распевка «Цок-цок-цок-цок» 3.Артикуляционная гимнастика 4. Дыхательное упражнение «Раскачай качели» 5. Распевка «Кошка мышку не поймала» 6. Песня «У жирафа» (придумывание своих персонажей) 7. Игра с пением «Запилила пила»
12.04 14.04	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2.Игра с распевкой «Цок-цок» 3.Артикуляционная гимнастика 4. Дыхательное упражнение «Раскачай качели» 5. Распевка «Кошка мышку не поймала» 6. Песня «У жирафа» (придумывание своих персонажей) 7. Игра с пением «Запилила пила»
19.04 21.04	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2. Артикуляционная гимнастика 3. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри» 4. Распевка по выбору детей 5. Слушание песни «Бежали бегемотики» 6. Песни по выбору детей 7. Игра с пением «Аист и лягушки» (С. Насауленко)
26.04 28.04	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2. Артикуляционная гимнастика 3. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри» 4. Распевка по выбору детей 5. Пальчиковая гимнастика «Паучина» 6. Разучивание песни «Бежали бегемотики» 7. Игра с пением «Аист и лягушки» (С. Насауленко)
03.05 05.05	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2. Игра с голосом «Лес ночной был полон звуков» 3.Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» 4. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик и иголка» 5. Разучивание распевки «Одуванчик» 6. Слушание песни «Бедный кролик заболел» 7 Игра с пением по выбору детей
10.05 12.05	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2.Игра с голосом «Лес ночной был полон звуков» 3.Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» 4. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик и иголка» 5. Распевка «Одуванчик» 6. Разучивание песни «Бедный кролик заболел» 7. Игра с пением по выбору детей
17.05 19.05	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» 3. Дыхательное упражнение «Одуванчик» 4. Песни и распевки по выбору детей 5. Игра с пением по выбору детей

24.05	1.Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» 2. Артикуляционная гимнастика 3. Дыхательное упражнение «Одуванчик» 4. Песни по выбору детей 5. пальчиковая гимнастика по выбору детей 6. Игра с пением по выбору детей

5. Методические и оценочные материалы

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Вихарева Г.Ф. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2014.
2. Евтодьева А.А. Игровые приѐмы в распевании и обучении пению дошкольников // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. № 1. – с. 44-47
3. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий, 2017.
4. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. – М.: Сфера, 2014
5.Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников 4-7 лет. – С-Пб.: ДетствоПресс, 2017.
6. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.
7. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.

Диагностика музыкальных способностей детей проводится два раза в год (в начале года и в конце). Она помогает определить развитие ребенка, его способности и соответственно корректировать содержание занятий. В теории и практике музыкального воспитания принята диагностика, основанная на выполнении трех основных музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений и чувства ритма.

Основные музыкальные способности.	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Ладовое чувство	Яркое эмоциональное восприятие музыки, внимание во время слушания предлагаемого произведения, просьба повторить	Внешние проявления эмоциональности при прослушивании, недостаточное внимание при восприятии, нестабильность правильных ответов в определении устойчивых и не	Отсутствие внешних проявлений эмоциональности при восприятии предлагаемого музыкального произведения, не узнавание знакомых

	музыкальное произведение, наличие любимых произведений, точное ощущение устойчивости и неустойчивости звуков при окончании на них мелодии	устойчивых звуков при окончании на них мелодии, нестабильность правильного выполнения задания довести мелодию до точки.	мелодий, отсутствие способности довести мелодию до точки.
Музыкально-слуховые представления	Точное исполнение знакомой мелодии	Недостаточно точное исполнение мелодии знакомой песни	Полное отсутствие правильного исполнения знакомой песни.
Чувство ритма	Чёткое воспроизведение ритмического рисунка мелодии, соответствие ритма движений ритму предлагаемого музыкального произведения.	Воспроизведение ритмического рисунка с ошибками, недостаточная точность соответствия ритма движений ритму предлагаемого музыкального произведения	Неправильное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, несоответствие ритма движений ритму музыкального произведения.

В конце года, проверяя уровень развития голоса и слуха каждого ребенка, педагог предлагает:

- спеть несколько знакомых песен (2-3) в сопровождении инструмента. При этом отмечается качество пения, характер звучания, чистота вокальной интонации;
- спеть несложную песню без сопровождения, чтобы выяснить, может ли ребенок правильно петь без поддержки взрослого;
- сочинить музыкальный "ответ" (педагог поет: "Как тебя зовут?" Ребенок отвечает: "Свет-ла-на");
- определись направление движения мелодии на примере песни;
- определить исполненные поочередно высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- ответить, - кто спел правильно;
- выяснить, какие песни из пройденного репертуара ребенок помнит и может их петь с сопровождением и без
сопровождения инструмента;
- петь звукоподражания (поет маленькая и большая кукушка, мяукает котенок и кошка);
- петь свой имена на 2-3 звуках, передавая разнообразные интонации;

- импровизировать мотив из 2-3 звуков на слоги "ля-ля", каждый ребенок придумывает свой мотив.
- сочинять мелодии, передавая различный характер в соответствии с содержанием ("Веселая песенка», «Грустная песенка» и т.д.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 25 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Поварова Любовь Рэмовна, Заведующий
24.09.26 18:14 (MSK) Сертификат 50C87D7904045181A89D3E0EA450BD91