Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 25 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете ГБДОУ№ 25
Протокол № 1от 27.08.2026

УТВЕРЖДЕНО

приказ № 333 от28.08.2026
Руководитель образовательной организации
_____
Подпись Поварова.Л.Р

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ»

Возраст детей: от 4 до 5 лет
Срок освоения: 1 год

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Куликова Елена Владимировна

Санкт-Петербург

2026-2027 г.

Структура образовательной программы

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Календарный учебный график
4. Рабочая программа.
5. Список литературы.

Пояснительная записка

Настоящая Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:
Конвенции о правах ребенка, одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;
Конституции Российской Федерации;
Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
Приказа Министерство Просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 года № 19 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН СП 2.4.2.4283-26. «Санитарно-эпидемиологические требования к организации »Устава ГБДОУ детский сад № 25 Приморского района Санкт-Петербурга;
Основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 25 Приморского района Санкт-Петербурга.

Программа «Весёлый карандаш» имеет художественную направленность.

На сегодняшний день одной из актуальных задач в дошкольной педагогике является развитие творческих способностей у детей. Культурному обществу всегда были нужны творческие люди, действующие во благо развития, как личности, так и общества в целом. Необходимость развития креативности (интеллектуального творчества) ещё в дошкольном возрасте оправдывает то, что он является наиболее благоприятным для развития психического процесса – воображения, дающего основу творчеству. Также известно, что воображение служит фундаментом таких видов деятельности, как игра и изобразительная деятельность. Следовательно, именно в них и идёт наиболее интенсивное его развитие. Чрезвычайно важным является и тот факт, что художественно – творческая деятельность помогает ребёнку овладеть навыками размышления, активно думать о целях, путях и способах их воплощения, т.е. структурой любого творческого процесса (замысел-воплощение-результат).
По настоящей программе могут обучаться все дети 4-5 лет, без ограничений.
Возрастные особенности детей 4-5 лет по художественному развитию:

- **Расширение сенсомоторного опыта** приводит к развитию и совершенствованию графических и изобразительных навыков и умений.
- **Рисунки становятся предметными и детализированными**. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей.
- К композиции из предметов добавляются всевозможные объекты: дождь, солнце, облака.
- Дети имеют представления о величине и расположении предметов.
- Расширяются границы воображения, формируется оригинальность и произвольность.
- **У детей этого возраста наблюдаются трудности с передачей пропорциональности** отдельных частей предмета и отношений предметов в сложном многопредметном рисунке.
- Некоторым детям сложно самим придумать, что нарисовать.
- Чаще всего дети начинают рисовать в центре листа, затем к начатому изображению последовательно присоединяют отдельные детали, после чего расширяют рисунок во все стороны от центра

Уровень усвоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения образовательной программы:

Обучение по этой программе рассчитано на 8 месяцев (с октября по май).
Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня, продолжительностью 20 - 30 минут. Всего 64 занятия в год.

Диагностика проводится в начале (октябрь) и в конце (май) обучения каждой возрастной группы.

Цель:

Развитие у детей дошкольного возраста творческих способностей в изобразительной деятельности, за счёт использования авторских разработок, современных технологий развития и элементов арт-терапии.

Задачи:

1. Расширять, дополнять знания детей о разных жанрах, видах изобразительного искусства.
2. Учить замечать красоту окружающего мира, через развитие органов чувств.
3. Развивать навыки восприятия языка живописи (композиция, фактура, цветовое и тональное решение)
4. Учить использовать в самостоятельной изобразительной деятельности различные художественные материалы и техники.
5. Развивать учебные навыки: терпение, усидчивость, умение планировать свою работу, действовать в коллективе.
6. Формировать творческую личность, умеющую свободно мыслить.
7. Воспитывать интерес, любовь к изобразительному искусству.

Планируемые результаты:

К концу года дети должны уметь:

1. Эмоционально сопереживать настроению художественных образов, давать собственную оценку увиденному.
2. Узнавать жанры живописи (натюрморт, портрет, пейзаж), ориентироваться в некоторых средствах выразительности (цвет, линии, выделение главного на плоскости листа, движение, поза, мимика героя…)

3. «Не бояться белого листа бумаги». Уметь использовать различные художественные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, уголь, сангина, фломастеры, карандаши…) и сочетать их между собой.
4. Создавать работы, проявляя активность в выборе средств выразительности.
5. Правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально - горизонтально, по всему листу, используя два плана: небо - земля, далеко - близко).
6. Нарядно украшать предметную основу, используя элементы гжельской, дымковской, жостовской росписи.
7. Составлять новый цветовой тон (зелёный, оранжевый,
фиолетовый, розовый, голубой, серый…)
8. Проявлять самостоятельность и творчество в собственно-изобразительной деятельности.

Критерии и формы оценки качества знаний

Уровень подготовки знаний воспитанников ДОУ можно также определить, воспользовавшись разработкой д-ра пед. наук профессора Т. С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».
А также:

- Сезонные выставки (осень, зима, весна, лето)

Организационно-педагогические условия.

Язык обучения – русский.
Форма обучения – групповая.
Условия набора:
-возраст детей 4-5 лет,
-количество в группе 15 человек
-могут заниматься дети, которые освоили основную программу воспитания и обучения по художественному развитию соответственно данному возрасту.

Формы и методы проведения занятий

Тематическое планирование основано на следующих принципах:

1. Взаимодополняемости - одна тема вытекает из другой темы занятия.
2. Системности - усложнение каждой последующей темы занятия.
3. Сезонности – темы занятий соответствуют наступившему времени года.
4. Преемственности - темы занятий подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей.
5. Содержание занятий дополняют, расширяют содержание типовой программы обучения детей.

Ведущие методы и приёмы работы.

- Словесные: *устное изложение, *беседа, *чтение сказок, анализ текста, *слушание аудиозаписей, *разучивание стихотворений.
- Наглядные: *показ способов изображения педагогом, *показ иллюстраций, репродукций, картин, видеоматериалов, *элементы театрализации, *использование мнемотаблиц, коллажей, *наблюдение, рассматривание, *сюрпризные моменты .
- Практические: *упражнения,*инсценировки, *дидактические игры, *опыты, *физкультминутки, пальчиковые игры.
- А так же:

*занимательность, *дифференцированный подход, *ТРИЗ, *создание проблемных ситуаций, * метод мозгового штурма, *нетрадиционные приёмы рисования.

Формы организации деятельности детей:

-индивидуальная
-подгрупповая
-коллективная

Формы проведения совместной деятельности: занятие-игра, занятие-открытие, занятие-путешествие, викторина, конкурс.

Материальное обеспечение программы

1. Мольберты
2. Макет: «Страна Рисовандия»
3. Куклы би-ба-бо (мышонок, петушок, маленькая Баба Яга, ёжик) ; большой карандаш, большая кисть, игрушки – краски (основные и составные цвета).
4. Декорации для настольного театра к сказкам: «Мышонок и карандаш», «Петушок и краски» (В. Сутеева); «Маленькая Баба Яга».
5. Средства ТСО: смарт доска, проектор, магнитофон.

3
Методическое обеспечение программы

Наглядные пособия:
Макеты: - «Страна Рисовандия»

Мнемотаблицы, коллажи: -«Как дружить с карандашом»
-«Как дружить с кисточкой» -«Чем можно рисовать» -«На чём можно рисовать» -«Пейзаж» -«Натюрморт» -«Портрет» -«Чем пользуются художники» -«Краски»
Таблицы : «Деревья», «Вазы», «Движущиеся человечки», «Разные лица», «Транспорт», «Цветы», «Птицы», «Дома», «Мебель», «Морские обитатели»

Фонотека: «Звуки природы» (пение птиц, лес, дождь, шум моря…), «Полёт космического корабля», «Времена года»
П. И. Чайковский, «Пергюнт» Э. Григ, «Полёт шмеля» Салтыков-Щедрин, «Вставай страна огромная»

Иллюстративные материалы:

- Иллюстрации, книги художников - иллюстраторов
(Ю. Васнецова, Е. Чарушина, В. Сутеева, Е. Рачева,
В. Лебедева)
- Репродукции картин из серии « Библиотека программы Детство » (пейзажи, натюрморты, портреты, жанровая живопись, сказочно-былинная живопись), иконопись («Ангел Златые власа»), храмы России.
- Образцы народно-прикладного искусства (хохлома, городец, жостово, гжель, дымковская, каргопольская, филимоновская игрушка, матрёшки, вологодское кружево…)

Учебно-тематический план

№ П/П	Тема	Количество часов			Примечание
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
1.	«Знакомство с группой»	8	1	7	
2.	«Жители Рисовандии»	8	1	7	
3.	«Дары осени»	8	-	8	
4.	«Скоро Новый год»	8	-	8	
5.	«Зимние сказки»	8	-	8	
6.	«Папа, мама, я»	8	1	7	
7.	«Весеннее настроение»	8	-	8	
8.	«Небо и земля»	8	1	7	
9.	«Солнце дарит нам тепло»	8	-	8	
Итого часов		72			

4

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Первый год	1 Сентября	31 мая	36	72	2 раза в неделю по 30 минут

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи работы на год:

1. Развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
2. Познакомить детей с разными видами народно-прикладного искусства (Гжель, глиняная игрушка, Жостово…) и жанрами изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет), их видами.
3. Формировать у детей навыки собственной изобразительной деятельности, умение использовать различные художественные материалы.
4. Учить детей передавать характер, настроение изображаемого с помощью цвета, линий, формы.
5. Познакомить детей с особенностью книжной графики, с назначением иллюстраций, с изобразительной манерой художников-иллюстраторов (Ю. Васнецова, Е. Чарушина, В. Сутеева)
6. Учить детей отображать в рисунках фигуру человека, выражение лица.
7. Развивать у детей чувства цвета, ритма, формы, симметрии.
8. Познакомить детей с понятиями: основные - составные цвета; тёплые - холодные оттенки.
9. Формировать навыки последовательного, внимательного рассматривания художественных произведений искусства.
10. Познакомить детей с некоторыми приёмами нетрадиционного рисования: пальчиковая живопись, монотипия, фотокопия, печать листьями, штампы, работа щетинной кистью.

11. Учить детей использовать в рисовании различные художественные материалы (уголь, сангина, мелки, акварель, гуашь, фломастеры, цветные, простые карандаши.)
12. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства и продуктам собственной изобразительной деятельности.

Ожидаемые результаты:
К концу года дети должны уметь:

1. Эмоционально сопереживать настроению художественных образов, давать собственную оценку увиденному.
2. Узнавать жанры живописи (натюрморт, портрет, пейзаж), ориентироваться в некоторых средствах выразительности (цвет, линии, выделение главного на плоскости листа, движение, поза, мимика героя…)
3. «Не бояться белого листа бумаги». Уметь использовать различные художественные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, уголь, сангина, фломастеры, карандаши…) и сочетать их между собой.
4. Создавать работы, проявляя активность в выборе средств выразительности.
5. Правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально - горизонтально, по всему листу, используя два плана: небо - земля, далеко - близко).
6. Нарядно украшать предметную основу, используя элементы гжельской, дымковской, жостовской росписи.
7. Составлять новый цветовой тон (зелёный, оранжевый, фиолетовый, розовый, голубой, серый…)
8. Проявлять самостоятельность и творчество в собственно-изобразительной деятельности.

Содержание программы

Планирование
Осень

СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ
1. **«Знакомство с ИЗОСТУДИЕЙ - 1часть»** Цель: знакомство с изостудией, изучение возможностей и интересов детей.	2. **«Знакомство с ИЗОСТУДИЕЙ - 2часть»** Цель: знакомство с изостудией, изучение возможностей и интересов детей.
3. **«Сказочная птица – 1 часть»** Цель: учить создавать коллективные работы, изучение возможностей и интересов детей.	4. **«Сказочная птица – 2 часть»** Цель: учить создавать коллективные работы, изучение возможностей и интересов детей.
5. **«Летние приключения – 1часть»** Цель: учить отображать в рисунке летние впечатления, изучение возможностей и интересов детей.	6. **«Летние приключения- 2 часть»** Цель: учить отображать в рисунке летние впечатления, изучение возможностей и интересов детей.
7. **«Разноцветный мир -1часть»** Цель: знакомство с цветом и полутонами, изучение возможностей и интересов детей.	8. **«Разноцветный мир – 2часть»** Цель: знакомство с цветом и полутонами, изучение возможностей и интересов детей.

ОКТЯБРЬ	НОЯБРЬ
1. «Знакомство с карандашом» Цель: познакомить детей с правилами пользования карандашами, упражнять в рисовании прямых, перекрестных линий фломастерами.	1. **«Осенний лес» 1-2 часть** Цель: познакомить детей с нетрадиционным методом рисования - печать листьями.

2. «Мышонок и карандаш» Цель: познакомить детей с правилами пользования карандашами, учить рисовать мышонка углём, соблюдая пропорции.	2. **«Компот для ёжика» 1-2 часть** Цель: закреплять знание детей об основных и составных цветах, упражняя в умении изображать предметы круглой и овальной формы.
3. « Петух и краски » 1 часть Цель: дать детям представление о значимости цвета, о понятии основные цвета, учить рисовать гуашью петушка.	3. **«Кошки мышки» 1-2 часть** Цель: познакомить детей с худ.-иллюстратором Ю. Васнецовым, формировать умение работать углем, сангиной, передавая характерные особенности животных.
4. « Палитра » 2-3-4 часть Цель: познакомить детей с понятием палитра, учить смешивать краски, получать составные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый).	4. **«Натюрморт»- 1часть** Цель: познакомить детей с понятиием натюрморт, вызвать интерес и эмоциональную отзывчивость на произведения искусства.
5. «Цветик - семицветик» **1-2 часть** Цель: познакомить детей с порядком расположения цветов в спектре, учить закрашивать не залезая за контур. **6**	5. **« Живопись» - 2часть** Цель: учить детей изображать гуашью ветки в вазе, наносить мазки концом кисти или всем ворсом, помочь запомнить стихотворение о натюрморте, используя мнемотаблицу.

Зима

Декабрь	Январь	Февраль
1. **«Домик Снегурочки»** Цель: упражнять детей в умении изображать предметы квадратной и треугольной формы.	1. **«Холодная птица»** **1-2 часть** Цель: познакомить детей с понятием холодные оттенки, развивать воображение детей.	1. **«Весёлый клоун»** Цель: учить детей с помощью цвета, линий передавать характер героя, его настроение.
2. **«Ёлочки в снегу»** Цель: учить детей изображать ёлки с помощью треугольников разной величины.	2. **«Гжельская посуда»** **1-2 часть** Цель: расширять представление детей о способах изображения гжельских элементов росписи.	2. **«Грустный клоун»** Цель: упражнять детей в умении изображать человека, передавать с помощью цвета настроение героя.
3. **«Пингвин у северного сияния»** **1-2 часть** Цель: упражнять детей в умении пользоваться углём и восковыми мелками.	3. **«Магазин снеговика»** **1-2 часть** Цель: упражнять детей в умении изображать округлые формы, развивать воображение детей.	3. **«Лучший папа»** **1-2 часть** Цель: познакомить детей с понятием портрет, учить изображать лицо человека с помощью восковых мелков.
4. **«Беленький зайка» 1-2 часть** Цель: учить детей работать щетинной кистью, передавать характер шерсти	4. **« Маленькая Баба- Яга» 1-2 часть** Цель: учить детей изображать стилизованную фигуру человека используя	4. **«Сказочные цветы для мамы» 1 часть** Цель: вызвать у детей желание поздравить маму, учить изображать цветы

животного по мотивам худ-иллюстратора Е. Чарушина.	восковые мелки и акварель.	гуашью.
5. **«Новогодний сапожок»** Цель: учить детей ритмично наносить узоры (крестики, линии, точки) тонкой и толстой кистью.	5. **«Следы животных» 1-2 часть** Цель: познакомить детей со способами изображения деревьев зимой, следов животных на снегу используя разные кисти.	5. **«Сказочное дерево» 1-2 часть** Цель: развивать у детей творческие способности, цветовосприятие, фантазию, умение работать самостоятельно.

Весна

Март	Апрель	Май
1. **«Сказочные цветы для мамы»** (2 часть) Цель: упражнять детей в умении пользоваться кистью, гуашью.	1. **« Космический корабль» 1-2 часть** Цель: учить детей сочетать в рисовании два вида материалов (восковой мелок и акварель)	1. **« Голубь мира» 1-2 часть** Цель: упражнять детей в умении изображать птицу, воспитывать .
2. **« Оттепель»** Цель: учить детей с помощью линий и цвета отображать характерные признаки сезонных явлений.	2. **« Кулич» 1-2 часть** Цель: вызвать интерес к русским традициям, упражнять в умении наносить узоры, развивать чувство ритма. **7**	2. **«Осминожки» 1-2 часть** Цель: учить детей изображать при помощи изогнутых, волнистых линий морских обитателей.
3. **«Верба»** Цель: учить детей изображать ветки кустарника с помощью акварели и элементами аппликации.	3. **« Крыши домов»** Цель: упражнять детей в умении изображать с помощью восковых мелков дома разной высоты.	3. **«Яблонька» 1-2 часть** Цель: упражнять детей в умении использовать приём пальчиковой живописи.
4. **«Черепашки» 1-2 часть** Цель: упражнять детей в умении изображать прямые, округлые, перекрёстные линии.	4. **«Салют над городом»** Цель: воспитывать у детей любовь к нашему городу, учить передавать акварельными красками праздничное небо.	4. **«Бабочки над цветком» 1-2 часть** Цель: познакомить детей с нетрадиционным приёмом рисования - монотипией.
5. **«Жарптица» 1-2 часть** Цель: познакомить детей с понятием тёплые оттенки, учить изображать гуашью завитушки.	5. **« Паучок на паутинке» 1-2 часть** Цель: упражнять детей в умении изображать ломаные, перекрёстные линии восковым мелком.	5. **« По замыслу…»** Цель: уточнение знаний и умений детей, изучение их возможностей в самостоятельной деятельности.

Критерии и формы оценки качества знаний.

Диагностика в начале года проводится на первых занятиях в ходе наблюдения и выполнения упражнений:

*«Укрась рубашку карандаша по образцу», *«Дополни свой рисунок по замыслу»

Диагностика в конце года также проводится в ходе анализа рисунков детей и наблюдения за процессом их создания.

Список литературы:

1. Программа «Детство» В. И. Логинова,… СПб. 96г.
2.Программа «Гармония» Д. И. Воробьёва, СПб. 95г.
3.Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений «Маленькие волшебники или на пути к творчеству» О. А. Белобрыкина, Новосибирск 93г.
4.«Знакомство с натюрмортом» Н. А. Курочкина, СПб. 98г.
5.«Детям о книжной графике» Н. А. Курочкина, СПб. 97г.
6.«Мастерилка» - Батик, А. П. Аверьянова, Москва, 2000г.
7.«Уроки рисования» (Видео для дома) ч.1 (1-5 урок) мастерская Игоря Шадхана, СПб.
8.«Мы знакомимся с художниками» Е. Каменева, Москва, 60г.
9.«Дошкольникам об искусстве» учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста, Т. М. Доронова, М/П 99г.
10. «Как научиться рисовать» М. Д. Лахути, Москва, 2000г.
11. «Я умею рисовать» Ф. Кембелл, Минск, 96г.
12. «Волшебные краски» О. Никологородская, Москва, 97г.
13. «Рисование» И. Г. Мосин, Екатеринбург, 96г.
14.«Большой самоучитель рисования» Пер.с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 25 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете

УТВЕРЖДЕНА
приказ№_____от _____

ГБДОУ № 25

Протокол № 4 от 31.05.2026г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ:

«ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ»

Возраст детей: 4-5 лет

Срок реализации: 72 часа, 1 год.

Составитель программы: Куликова Елена Владимировна,

Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2026-2027 г.

Задачи работы на год:

1. Развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
2. Познакомить детей с разными видами народно-прикладного искусства (Гжель, глиняная игрушка, Жостово…) и жанрами изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет), их видами.
3. Формировать у детей навыки собственной изобразительной деятельности, умение использовать различные художественные материалы.
4. Учить детей передавать характер, настроение изображаемого с помощью цвета, линий, формы.
5. Познакомить детей с особенностью книжной графики, с назначением иллюстраций, с изобразительной манерой художников-иллюстраторов (Ю. Васнецова, Е. Чарушина, В. Сутеева)
6. Учить детей отображать в рисунках фигуру человека, выражение лица.
7. Развивать у детей чувства цвета, ритма, формы, симметрии.
8. Познакомить детей с понятиями: основные - составные цвета; тёплые - холодные оттенки.
9. Формировать навыки последовательного, внимательного рассматривания художественных произведений искусства.
10. Познакомить детей с некоторыми приёмами нетрадиционного рисования: пальчиковая живопись, монотипия, фотокопия, печать листьями, штампы, работа щетинной кистью.
11. Учить детей использовать в рисовании различные художественные материалы (уголь, сангина, мелки, акварель, гуашь, фломастеры, цветные, простые карандаши.)
12. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства и продуктам собственной изобразительной деятельности.

Планируемые результаты:

К концу года дети должны уметь:

1. Эмоционально сопереживать настроению художественных образов, давать собственную оценку увиденному.
2. Узнавать жанры живописи (натюрморт, портрет, пейзаж), ориентироваться в некоторых средствах выразительности (цвет, линии, выделение главного на плоскости листа, движение, поза, мимика героя…)
3. «Не бояться белого листа бумаги». Уметь использовать различные художественные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, уголь, сангина, фломастеры, карандаши…) и сочетать их между собой.
4. Создавать работы, проявляя активность в выборе средств выразительности.
5. Правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально - горизонтально, по всему листу, используя два плана: небо - земля, далеко - близко).
6. Нарядно украшать предметную основу, используя элементы гжельской, дымковской, жостовской росписи.
7. Составлять новый цветовой тон (зелёный, оранжевый, фиолетовый, розовый, голубой, серый…)
8. Проявлять самостоятельность и творчество в собственно-изобразительной деятельности.

Содержание программы

Планирование

Осень

СЕНТЯБРЬ	СЕНТЯБРЬ
1. «Знакомство с ИЗОСТУДИЕЙ - 1часть» Цель: знакомство с изостудией, изучение возможностей и интересов детей.	**2. «Знакомство с ИЗОСТУДИЕЙ - 2часть»** Цель: знакомство с изостудией, изучение возможностей и интересов детей.
3. «Сказочная птица – 1 часть» Цель: учить создавать коллективные работы, изучение возможностей и интересов детей.	**4. «Сказочная птица – 2 часть»** Цель: учить создавать коллективные работы, изучение возможностей и интересов детей.
5. «Летние приключения – 1часть» Цель: учить отображать в рисунке летние впечатления, изучение возможностей и интересов детей.	**6. «Летние приключения- 2 часть»** Цель: учить отображать в рисунке летние впечатления, изучение возможностей и интересов детей.
7. «Разноцветный мир -1часть» Цель: знакомство с цветом и полутонами, изучение возможностей и интересов детей.	**8. «Разноцветный мир – 2часть»** Цель: знакомство с цветом и полутонами, изучение возможностей и интересов детей.

ОКТЯБРЬ	НОЯБРЬ

1. «Знакомство с карандашом» Цель: знакомство с изостудией, изучение возможностей и интересов детей.	**1.«Осенний лес» 1-2 часть** Цель: познакомить детей с нетрадиционным методом рисования - печать листьями.
2.«Мышонок и карандаш» Цель: познакомить детей с правилами пользования карандашами, учить рисовать мышонка углём, соблюдая пропорции.	**2. «Компот для ёжика» 1-2 часть** Цель: закреплять знание детей об основных и составных цветах, упражняя в умении изображать предметы круглой и овальной формы.
3. « Петух и краски » 1 часть Цель: дать детям представление о значимости цвета, о понятии основные цвета, учить рисовать гуашью петушка.	**3. «Кошки мышки» 1-2 часть** Цель: познакомить детей с худ.-иллюстратором Ю. Васнецовым, формировать умение работать углем, сангиной, передавая характерные особенности животных.
4.« Палитра » 2-3-4 часть Цель: познакомить детей с понятием палитра, учить смешивать краски, получать составные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый).	**4. «Натюрморт»- 1часть** Цель: познакомить детей с понятиием натюрморт, вызвать интерес и эмоциональную отзывчивость на произведения искусства.
5.«Цветик - семицветик» **1-2 часть** Цель: познакомить детей с порядком расположения цветов в спектре, учить закрашивать не залезая за контур. **3**	**5. « Живопись» - 2часть** Цель: учить детей изображать гуашью ветки в вазе, наносить мазки концом кисти или всем ворсом, помочь запомнить стих-ие о натюрморте, используя мнемотаблицу.

Зима

Декабрь	Январь	Февраль
1.«Домик Снегурочки» Цель: упражнять детей в умении изображать предметы квадратной и треугольной формы.	**1.«Холодная птица» 1-2 часть** Цель: познакомить детей с понятием холодные оттенки, развивать воображение детей.	**1. «Весёлый клоун»** Цель: учить детей с помощью цвета, линий передавать характер героя, его настроение.
2. **«Ёлочки в снегу»** Цель: учить детей изображать ёлки с помощью треугольников разной величины.	2. **«Гжельская посуда» 1-2 часть** Цель: расширять представление детей о способах изображения гжельских элементов росписи.	2. **«Грустный клоун»** Цель: упражнять детей в умении изображать человека, передавать с помощью цвета настроение героя.
3. **«Пингвин у северного сияния» 1-2 часть** Цель: упражнять детей в умении пользоваться углём и восковыми мелками.	3. **«Магазин снеговика» 1-2 часть** Цель: упражнять детей в умении изображать округлые формы, развивать воображение детей.	3. **«Лучший папа» 1-2 часть** Цель: познакомить детей с понятием портрет, учить изображать лицо человека с помощью восковых мелков.
4. **«Беленький зайка» 1-2**	4. **« Маленькая Баба- Яга»**	4. **«Сказочные цветы для**

часть Цель: учить детей работать щетинной кистью, передавать характер шерсти животного по мотивам худ-иллюстратора Е. Чарушина.	**1-2 часть** Цель: учить детей изображать стилизованную фигуру человека используя восковые мелки и акварель.	**мамы» 1 часть** Цель: вызвать у детей желание поздравить маму, учить изображать цветы гуашью.
5. **«Новогодний сапожок»** Цель: учить детей ритмично наносить узоры (крестики, линии, точки) тонкой и толстой кистью.	5. **«Следы животных»** **1-2 часть** Цель: познакомить детей со способами изображения деревьев зимой, следов животных на снегу используя разные кисти.	5. **«Сказочное дерево»** **1-2 часть** Цель: развивать у детей творческие способности, цветовосприятие, фантазию, умение работать самостоятельно.

Весна

Март	Апрель	Май
1. **«Сказочные цветы для мамы»** (2 часть) Цель: упражнять детей в умении пользоваться кистью, гуашью.	1. **« Космический корабль»** **1-2 часть** Цель: учить детей сочетать в рисовании два вида материалов (восковой мелок и акварель) **4**	1. **« Голубь мира»** **1-2 часть** Цель: упражнять детей в умении изображать птицу, воспитывать .
2. **« Оттепель»** Цель: учить детей с помощью линий и цвета отображать характерные признаки сезонных явлений.	2. **« Кулич» 1-2 часть** Цель: вызвать интерес к русским традициям, упражнять в умении наносить узоры, развивать чувство ритма.	2. **«Осминожки»** **1-2 часть** Цель: учить детей изображать при помощи изогнутых, волнистых линий морских обитателей.
3. **«Верба»** Цель: учить детей изображать ветки кустарника с помощью акварели и элементами аппликации.	3. **« Крыши домов»** Цель: упражнять детей в умении изображать с помощью восковых мелков дома разной высоты.	3. **«Яблонька» 1-2 часть** Цель: упражнять детей в умении использовать приём пальчиковой живописи.
4. **«Черепашки»** **1-2 часть** Цель: упражнять детей в умении изображать прямые, округлые, перекрёстные линии.	4. **«Салют над городом»** Цель: воспитывать у детей любовь к нашему городу, учить передавать акварельными красками праздничное небо.	4. **«Бабочки над цветком»** **1-2 часть** Цель: познакомить детей с нетрадиционным приёмом рисования - монотипией.

5. **«Жарптица» 1-2 часть** Цель: познакомить детей с понятием тёплые оттенки, учить изображать гуашью завитушки.	5. **« Паучок на паутинке» 1-2 часть** Цель: упражнять детей в умении изображать ломаные, перекрёстные линии восковым мелком.	5. **« По замыслу…»** Цель: уточнение знаний и умений детей, изучение их возможностей в самостоятельной деятельности.

Оценочные и методические материалы

Система контроля за качеством усвоения программы

Диагностика в начале года проводится на первых занятиях в ходе наблюдения и выполнения упражнений:

*«Укрась рубашку карандаша по образцу», * «Дополни свой рисунок по замыслу»

Диагностика в конце года также проводится в ходе анализа рисунков детей и наблюдения за процессом их создания.

Условия реализации образовательной программы

Временные ресурсы.

Занятия проводятся с детьми среднего дошкольного возраста.
Обучение по этой программе рассчитано на 9 месяцев (с сентября по май)
Занятия с детьми проводятся с подгруппой детей 12-15 человек, продолжительностью 20 - 30 минут.

Режим занятий: 2 раза в неделю, во второй половине дня.

5
Формы и методы проведения совместной деятельности

Тематическое планирование основано на следующих принципах:

1.Взаимодополняемости - одна тема вытекает из другой темы занятия.
2.Системности - усложнение каждой последующей темы занятия.
3.Сезонности – темы занятий соответствуют наступившему времени года.
4.Преемственности - темы занятий подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей.
5.Содержание занятий дополняют, расширяют содержание типовой программы обучения детей.

Ведущие методы и приёмы работы.

- Словесные: *устное изложение, *беседа, *чтение сказок, анализ текста, *слушание аудиозаписей, *разучивание стихотворений.
- Наглядные: *показ способов изображения педагогом, *показ иллюстраций, репродукций, картин, видеоматериалов, *элементы театрализации, *использование мнемотаблиц, коллажей, *наблюдение, рассматривание, *сюрпризные моменты .
- Практические: *упражнения,*инсценировки, *дидактические игры, *опыты, *физкультминутки, пальчиковые игры.
- А так же:

*занимательность, *дифференцированный подход, *ТРИЗ, *создание проблемных ситуаций, * метод мозгового штурма, *нетрадиционные приёмы рисования.

Формы организации деятельности детей:

-индивидуальная
-подгрупповая
-коллективная

Формы проведения совместной деятельности: занятие-игра, занятие-открытие, занятие-путешествие, викторина, конкурс.

Методическое обеспечение программы.

Использование следующей литературы:

1. Программа «Детство» В. И. Логинова,… СПб. 96г.
2.Программа «Гармония» Д. И. Воробьёва, СПб. 95г.
3.Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений «Маленькие волшебники или на пути к творчеству» О. А. Белобрыкина, Новосибирск 93г.
4.«Знакомство с натюрмортом» Н. А. Курочкина, СПб. 98г.
5.«Детям о книжной графике» Н. А. Курочкина, СПб. 97г.
6.«Мастерилка» - Батик, А. П. Аверьянова, Москва, 2000г.
7.«Уроки рисования» (Видео для дома) ч.1 (1-5 урок) мастерская Игоря Шадхана, СПб.
8.«Мы знакомимся с художниками» Е. Каменева, Москва, 60г.
9.«Дошкольникам об искусстве» учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста, Т. М. Доронова, М/П 99г.
10. «Как научиться рисовать» М. Д. Лахути, Москва, 2000г.
11. «Я умею рисовать» Ф. Кембелл, Минск, 96г.
12. «Волшебные краски» О. Никологородская, Москва, 97г.
13. «Рисование» И. Г. Мосин, Екатеринбург, 96г.
14.«Большой самоучитель рисования» Пер.с англ. О. Солодовни-ковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 25 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

Принят на педагогическом совете **УТВЕРЖДЕН**
ГБДОУ № 25

приказ№ _____от _____

Протокол №4 от 29.05 2026г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
художественной направленности

«ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ» НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Возраст детей: 4-5 лет

Срок реализации: 72 часа, 1 год.

Разработчик: Куликова Елена Владимировна,

Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026-2027

Общие положения

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №25 комбинированного вида Приморского района Санкт -Петербурга в соответствии с Уставом ГБДОБУ реализует дополнительные образовательные услуги по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Веселый карандаш» для детей среднего дошкольного возраста с целью развития у детей творческих способностей в изобразительной деятельности, повышения самооценки и интереса к разным жанрам живописи. Срок реализации программы 1 год. Продолжительность учебного года: с 01.09.2026 по 31.05.2027.

Учебный план реализации дополнительной общеразвивающей программы «Веселый карандаш» для детей среднего дошкольного возраста разработан с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального Закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;
-Постановления Правительства РФ от 15.08.2013 №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
-«Гигиенических требований к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» Письмо Министерства РФ от 14. 03.2000 № 65/23-16.

Организация образовательного процесса

Учебные занятия по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселый карандаш» для детей среднего дошкольного возраста проводятся педагогом, имеющим соответствующее образование и квалификацию, согласно отдельно составленному расписанию, отражающему время начала и окончания занятий.
Не допускается организация дополнительных образовательных услуг взамен или в рамках основной образовательной деятельности.
Продолжительность занятий составляет:
-для детей 4-5 лет - 20 минут;

Учебный план

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	2 раза в неделю по 20 минут

Принят на педагогическом совете
ГБДОУ № 25

Протокол №4 от29.05 2026г.

УТВЕРЖДЕН
приказ№ _____от _____

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ:
«ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ»

НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Возраст детей: 4-5 лет

Срок реализации: 72 часа, 1 год.

Разработчик: Куликова Елена Владимировна,

Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026-2027

Общие положения

1. Пояснительная записка

1.1 Календарный учебный график дополнительной платной образовательной услуги «Веселый карандаш для детей средней группы» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №25 Приморского района Санкт-Петербурга (далее- ГБДОУ) разработан в соответствии с Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 года №706 «Правила оказания платных образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования».

1.2 Календарный учебный график дополнительной платной образовательной услуги «Веселый карандаш для детей средней группы» является локальным нормативным правовым актом, содержащим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году.

1.3 Календарный учебный график дополнительной платной образовательной услуги «Веселый карандаш для детей средней группы» принимается Педагогическим советом ГБДОУ и утверждается приказом заведующего ГБДОУ.

1.4 Календарный учебный график дополнительной платной образовательной услуги «Веселый карандаш для детей средней группы» принимается сроком на один учебный год. После принятия нового Годового календарного учебного графика дополнительной образовательной услуги предыдущая редакция утрачивает силу.

Календарный учебный график дополнительной образовательной услуги «Веселый карандаш» для детей средней группы на 2026-2027 учебный год

Количество групп 1	
1-ый год обучения	
2	
Продолжительность недели	5-дневная неделя; 12 часов (с 07:00 ч. до 19:00 ч.)
Продолжительность учебного года	С 01.09.2026 по 31.05.2027
Количество недель в учебном году	36 недели
Продолжительность каникул в течение года	С 31.12.2026 по 09.01.2027 (10 дней)
Праздничные дни	04.11.2026, 31.12.2026-08.01.2027; 23.02.2027, 08.03.2027, 01.05-03.05.2027, 09.05-10.05.2027

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 25 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Поварова Любовь Рэмовна, Заведующий

24.09.26 18:14 (MSK) Сертификат 50C87D7904045181A89D3E0EA450BD91