Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 25 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете ГБДОУ№ 25
Протокол № 1от 27.08.2026

УТВЕРЖДЕНО

приказ № 333 от 28.08.2026
Руководитель образовательной организации
_____
Подпись Поварова.Л.Р

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КОНФЕТТИ»

Возраст детей: от 3 до 4 лет
Срок освоения: 1 год

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Алексеенко Лариса Владимировна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа «КОНФЕТТИ» имеет художественную направленность.

АКТУАЛЬНОСТЬ.

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляют все более высокие требования. Общество хочет видеть будущего школьника полноценным и всесторонне развитым. Поэтому необходимо развивать ребенка многогранно, не останавливаясь не перед какими трудностями.

Танец – самое любимое массовое искусство. Трудно представить семейное торжество, народное празднество, вечер отдыха без танцев.

Особенно любят танцевать дети. Но любить танец, еще не значит уметь исполнять его. Научиться танцевать очень трудно. Путь к познанию и совершенству танца длинный и сложный, умение приходит не сразу. Помочь ребенку развить творческие способности, воображение, выразительность движений, пластичность, призван хореограф в ДОУ.

Наиболее полное раскрытие творческих потенциалов личности дошкольника в ДОУ, определяется через выбор хореографического направления. Данная программа строится на обширном изучении ритмического и русского народного танца, наиболее понятного и доступного детям дошкольникам.

Программа направлена на всестороннее гармоничное развитие детей. Научить малыша воспринимать красоту форм, линий, звуков, движений, красок – это значит сделать его лучше, чище, содержательнее. Это эмоциональное, интеллектуальное, физическое, коммуникативное, морально – нравственное, эстетическое развитие, которое достигается в образовательной танцевальной деятельности.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником

эстетических впечатлений ребенка. Он формирует его художественное «Я» как составную часть орудия «общества», посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные

стороны нашего существа.

Обучаясь по этой программе, дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.

Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. На занятиях разучиваются различные движения под музыку. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. В процессе систематических занятий у ребят развивается музыкально-слуховое восприятие. Детям постепенно приходится вслушиваться в музыку для того, чтобы одновременно точно выполнять движения.

Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

В основу данной программы положен богатейший опыт великих мастеров танца, теоретиков, педагогов – практиков – А.Я.Ваганова, Т.А.Устиновой, Т.С.Ткаченко и др. Используются учебно – методические пособия Т.И.Суворовой «Танцевальная ритмика», А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика».

АДРЕСАТ: По программе занимаются дети 3-4 лет, младший возраст.

УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: Общекультурный.

ОБЪЁМ И СРОК: 1 год, 68 часов. С 15.10.2026. по 27.05.2027.

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ: в данной программе интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Обучаясь по ней, в игровой и доступной форме дети научатся владеть своим телом, чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве. Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по ритмике дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства. Программа нацелена на общее, гармоническое, физическое развитие детей.

Задачи программы:

- **развитие музыкальности:**

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развитие музыкальной памяти.

- **развитие двигательных качеств и умений:**

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

- **развитие творческих способностей, самовыражения в движении под музыку:**

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности в слове.

- **развитие и тренировка психических процессов:**

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

- **развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:**

- воспитание умения сопереживать другим людям;

- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Методами успешной реализации данной программы являются: создание ситуации успеха для каждого ребенка, создание доброжелательной, творческой атмосферы на занятиях.

Основные принципы:

- последовательность
- доступность
- наглядность
- индивидуальность
- результативность

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ:

К концу учебного курса воспитанник будет уметь:

- ориентироваться в характере, темпе, ритме музыки;
- различать хореографические названия изученных элементов;
- выполнять движения, изученные по программе;
- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографические этюды в группе.

Занятия по данной программе будут способствовать: развитию координации движений дошкольников, воображения, отработке механизмов межличностной коммуникации, воспитанию внимательного отношения друг к другу, умению искренне радоваться достижениям своих товарищей, желанию помочь им в преодолении встречающихся трудностей.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ.

ЯЗЫК РЕАЛИЗАЦИИ: русский.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: Групповые занятия в музыкальном зале.
ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ: возраст 3-4 года, младшая группа.
УСЛОВИЯ НАБОРА И ФОРМИРОВАНИЯ ГРУПП: Без ограничений, количество детей- 15 человек.
ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ: Форма занятий- игровая, в музыкальном зале, в младшей группе 15 минут.

Документы и программно-методические материалы:

-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ) с изм. от 25.07.2022;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

(приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 г.

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

дополнительным общеобразовательным программам»

-Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и

организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).

Условия реализации программы:

Санитарно-гигиенические требования: занятия должны проводиться в музыкальном зале, соответствующем пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо также наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи. Кадровое обеспечение: педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее специальное образование по специализации «хореография», а также обладать необходимыми знаниями по детской психологии.

Материально – техническое обеспечение: музыкальный зал, цветы, ленты, флажки, султанчики, платочки, деревянные палочки, бубны, бабочки на палочках атрибутика для танцев, музыкальный центр, коврики для гимнастики.

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Возрастная группа	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Режим работы	вторник 15.30-15.45	вторник 16.00-16.20	вторник 16.35-17.00	
	Четверг 15.30-15.45	Четверг 16.00-16.20	Четверг 16.35-17.00	
Продолжительность занятий в течение года	С 15.10. 2026 г. по 27.05.2027 г.			
Кол-во учебных недель в год	34			
Кол-во занятий в неделю	2			
Кол-во занятий	68			

Тематический план младшая группа

№ п/п	Тематический план
1.	Вводное занятие.
2.	Партерная гимнастика: - упражнения для развития подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц голени и стоп; - упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага; - упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра; - упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития подвижности локтевого сустава; - упражнения для исправления осанки; - упражнения на укрепление мышц брюшного пресса.
3.	Упражнения на ориентировку в пространстве: - игра «Найди свое место»; - простейшие перестроения: круг; - сужение круга, расширение круга; -песенка-игра "Ровный сделаем кружок"

4.	Упражнения для разминки: - повороты головы направо, налево; - наклоны головы вверх, вниз, направо, налево, «Марионетки»; - наклоны корпуса назад, вперед, в сторону; - движения плеч: подъем, опускание плеч по очереди, одновременно, круговые движения плечами «Стирка», «Незнайка»; - повороты плеч, выводя правое или левое плечо вперед; - «Качели» (плавный перекат с полупальцев на пятки); - чередование шагов на полупальцах и пяточках; - прыжки поочередно на правой и левой ноге; - простой бег (ноги забрасываются назад); - «Цапельки» (шаги с высоким подниманием бедра); - «Лошадки» (бег с высоким подниманием бедра); - «Ножницы» (легкий бег с поочередным выносом прямых ног вперед); - прыжки (из 1 прямой во вторую прямую) с работой рук и без; - бег на месте и с продвижением вперед и назад.

5.	Классический танец. 1. Постановка корпуса. 2. Танцевально-образные комбинации. -ветер; -упражнение с лентами; -солнышко; -хитрая лисичка.
6.	Народный танец. 1. Положения и движения рук: - подготовка к началу движения (ладошка на талии); - хлопки в ладоши; - взмахи платочком (дев.), взмах кистью (мал.); - положение «полочка» (руки перед грудью); - положение «лодочка». 2. Положения и движения ног: - позиции ног (1-3 свободные, 6-ая, 2-ая закрытая, прямая); -простой бытовой шаг; - « Пружинка»-маленькое тройное приседание (по 6 позиции); - притоп простой, двойной, тройной; - ритмическое сочетание хлопков в ладоши с притопами; - простой приставной шаг на всей стопе и на полупальцах по 1 прямой позиции; - простой приставной шаг с притопом; -поднимание и опускание ноги согнутой в колене, вперед (с фиксацией и без); - приставной шаг с приседанием; 3. Танцевальные комбинации.
7.	Танцевально-игровые этюды, танцы, логоритмические игры: -танцевально-игровые этюды: «Путешествие в лес», «Зайчик прыгал прыгал»; - танцы: «Зарядка про зверят», «Часики идут», «Паучок», «А у зебры», "Мы на луг ходили". -логоритмические игры: «Вот идет черный кот», «Вышли мышки как-то раз», "Строим дом", "Куда ножки вы идете". - упражнение с деревянными палочками. -упражнение с бабочками на палочке. -упражнение "Часики", "Пойдем в гости"
8.	Подготовка к итоговому контрольному занятию. Итоговое контрольное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей дошкольного возраста.
ИТОГО: 68 часов.	

Младшая группа.

Календарный план.

15.09. Вводное занятие.

17.09. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей.

22.09. Постановка корпуса.

24.09. Ориентировка в пространстве.

Музыкальные игры.

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
- О К Т Я Б Р Ь	Занятие 5.(1.10) Учим танец Каблучок. Занятие 6.(6.10) Танец белочек и грибочков! Кружение парами.	Занятие 7.(08..10) Постановка корпуса. Упражнения на ориентировку в пространстве: - игра «Найди свое место»; - простейшие построения: линия, колонка. Занятие 8. (13.10) Поклон. Образно –танцевальный этюд. Партерная гимнастика. ,	Занятие 9.(15.10) Поклон. Образно-танцевальный этюд. Партерная гимнастика. Занятие 10.(20.10.) (н.т.) Положения и движения рук: -подготовка к началу движения (ладошка на талии). Положения и движения ног: - простой бытовой шаг вперед с каблука.	Занятие 11.(22.10.) Поклон. Образно-танцевальный этюд. Партерная гимнастика. Занятие 12 (27.10.) (н.т.) Положения и движения ног: - 6 позиция. Упражнения для разминки: - «Качели» (покачивание с полупальцев на пяточки); - шаги на полупальцах и пяточках (чередование шагов).

Н О Я Б Р Ь	Занятие 13, 14 (3.11 и 05.11.) Упражнения на ориентировку в пространстве: - различие правой и левой руки, ноги плеча; - повороты вправо, влево. Упражнения на ориентировку в пространстве: - движения по линии танца, против линии танца.	Занятие 15, 16 (10.11. и 12.11.) (н.т.) Положения и движения ног: - «Пружинка» - маленькое тройное приседание; - «Пружинка» с одновременным поворотом корпуса. Упражнения для разминки: - простой бег (ноги забрасываются назад); - простой бег на месте и с продвижением вперед и назад.	Занятие 17, 18 (17.11. и 19.11) Упражнения для разминки: - «Цапельки» - шаги с высоким подниманием бедра; - «Лошадки» - бег с высоким подниманием бедра.	Занятие 19, 20 (24.11 и 26.11.) Упражнения для разминки: - «Ножницы» - легкий бег с поочередным выбросом прямых ног вверх; - прыжки поочередно на правой и левой ноге. Упражнения на ориентировку в пространстве: - пространственное ощущение точек зала (1,3,5,7). (к.т.) Положения и движения ног: -sote (6 позиция).
Д	Занятие 21, 22 (01.11. и 03.12)	Занятие 23, 24 (08.12 и 10.12.)	Занятие 25, 26 (15.12. и 17.12.)	Занятие 27, 28, 29 (22.12. и 24.12.30.12
Е К А Б Р Ь	(к.т.) Положения и движения ног: - позиции ног (выворотные 1,2,3)	(н.т.) Положения и движения ног: - позиции ног (свободные 1,2,3; 2 – прямая закрытая).	Упражнения для разминки: - прыжки из 6 позиции во 2 прямую позицию; - прыжки из 6 позиции во 2 прямую позицию с одновременным раскрыванием рук в стороны. (к.т.) Положения и движения рук: - постановка кисти; - подготовительная позиция; - раскрывание и закрывание рук, подготовка к началу движения.	(к.т.) Положения и движения рук: - позиции рук (1-3); Занятие 31 (28.12) Музыкально-ритмическая игра “Снеговик”

Я Н В А Р Ь	Занятие 30, 31 (12.01. и 14.01.) (к.т.) Положения и движения рук: - раскрывание и закрывание рук. Положения и движения ног: - relleve по 6 позиции подряд на каждый сет муз. такта и с фиксацией на верху.	Занятие 32, 33 (19.01. и 21.01.) (к.т.) Положения и движения ног: - demi-plie (1 поз.). (н.т.) Положения и движения ног: - battement tendu вперд , сторону на носок с переводом на каблук в русском характере.	Занятие 34, 35 (26.01. и 28.01.) (н.т.) Положения и движения ног: - battement tendu на носок с переводом на каблук и одновременным приседанием . Положения и движения рук: - хлопки в ладоши.	
Ф Е В Р А Л Ь	Занятие 36, 37 (2.02. и 4.02.) (к.т.) Положения и движения рук: - основная позиция (внутренние руки партнеров вытянуты вперед). Положения и	Занятие 38, 39 (09.02. и 11.02.) (н.т.) Положения и движения рук: - взмахи платочком (дев.); - взмах кистью (мал.). Положения и движения ног:	Занятие 40, 41 (16.02. и 18.02.) (н.т) Положения и движения ног: - простой приставной шаг с притопом; - простой приставной шаг с приседанием.	Занятие 42, 43 (23.02. и 25.02.) (н.т.) Положения и движения рук: - «Полочка» (руки согнутые в локтях, перед грудью). Положения и движения ног: - поднимание и опускание ноги
	движения ног: - танцевальный шаг; -танцевальный шаг по парам (руки в основной позиции).	- простой приставной шаг на всей стопе и на полупальцах по 1 прямой позиции.		согнутой в колене, вперед (с фиксацией и без).

М А Р Т	Занятие 44, 45 (02.03 и 04.03.) (н.т.) Положения и движения ног: - приставной шаг с приседанием и одновременной работой рук (положение «Полочка», наклон корпуса по ходу движения); - приседание на двух ногах с поворотом корпуса и выносом ноги на каблук в сторону поворота.	Занятие 46, 47 (09.03. и 11.03.) (н.т.) Положения и движения ног: - приставной шаг с приседанием и выносом ноги в сторону на каблук (против хода движения); - приставные шаги по парам, лицом друг к другу. Положения и движения рук: - «Лодочка» (положение рук в паре).	Занятие 48, 49 (16.03. и 18.03.) (н.т.) Положения и движения ног: - «Каблучок»;	Занятие 50, 51, 52 (23.03. и 25.03. 30.03.) (н.т.) Положения и движения ног: - «Елочка»;
А П Р Е Л Ь	Занятие 53, 54 (01.04. и 06.04) (к.т.) Положения и движения ног: -перенос корпуса с одной ноги на другую (через battement tendu); - реверанс для девочек, поклон для мальчиков.	Занятие 55, 56 (08.04. и 13.04.) Танцевально-игровые этюды: «Путешествие в лес», «Зайчик прыгал прыгал». Упражнения с лентами, танец-игра "Ровный сделаем кружок", "Мы на луг ходили"	Занятие 57, 58 (15.04. и 20.04.) Логоритмические игры: «Вот идет черный кот», «Куда ножки вы идете», «Строим дом», "Часики", "Пойдем в гости".	Занятие 59, 60, 61. (22.04. 27.04. и 29.04.) Танцы: «Зарядка про зверят», «Часики идут». Упражнения с бабочками на палочках, упражнение с деревянными палочками.
М А Й	Занятие 62, 63 (06.05. и 11.05.) Танцы: «Паучок», «А у зебры».	Занятие 64, 65 (13.05. 18.05.) Подготовка к контрольному итоговому занятию.	Занятие 66, 67 (20.05. и 25.05.) Итоговое контрольное занятие.	Занятие 68 27.05. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей

				детей с учетом пройденного материала.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 25 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Поварова Любовь Рэмовна, Заведующий

24.09.26 18:14 (MSK) Сертификат 50C87D7904045181A89D3E0EA450BD91